

সংস্কৃত ব্যাকরণ ।

উপক্রমণিকা

শ্রীঈশ্বরচন্দ্রবিদ্যাভাগ্যরসকলিত ।

— ১২০৪

সপ্তত্রিংশ সংস্করণ ।

কলিকাতা

সংস্কৃত মণ্ডল ।

বং বং ১৯৪৮ ।

PUBLISHED BY THE CALCUTTA LIBRARY,
No. 25, 'SHEWAN' STREET CALCUTTA

1891

বিজ্ঞাপন ।

সিঁকাতাস্থ গবর্ণমেন্ট সংস্থাপিত সংস্কৃত কালেজে, সাহিত্য-
শাস্ত্রেব অধ্যয়ন কৰিতে আবস্ত কৰিবাব পূৰ্বে, বিদ্যার্থীগণ
মুদ্রবোধ ব্যাকরণ আশুত্ব এবং ধাতুপাঠ, অমরকোষ ও ভট্টি
কাব্যের কিয়দংশ পাঠ কৰিবা থাকে । এই সকল গ্রন্থ পাঠ
কৰিতে প্ৰায় পাঁচ বৎসৰ অতীত হয়, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায়
তাদৃশী বুৎপত্ত আছে না । এই নিমিত্ত চাক্ষেপা যখন সাহিত্য
শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰিতে আবস্ত কৰে উত্তম উত্তম কাব্যের প্ৰকৃত
ৰূপে অৰ্থবোধ ও ভাবগ্ৰহণ কৰিতে পাবে না । বাস্তবিক ব্যাকরণ
শাস্ত্ৰ সম্যক বুৎপন্ন ও অগ্ৰে সহজ সহজ গ্রন্থ পাঠ কৰিয়া,
সংস্কৃত ভাষায় কিকিৎ প্ৰবিষ্ট না হইলে, কোনও ক্ৰমে উৎকৃষ্ট
কবি নাটবাণি গ্ৰন্থেব অধ্যয়নে অধিকারী হইতে পাবে না ।
কিন্তু মুদ্রবোধ ব্যাকরণ, ধাতুপাঠ, অমরকোষ, ও ভট্টিকাব্যের
কিয়দংশ মাত্ৰ পাঠ কৰিবা, ব্যাকরণশাস্ত্ৰে সম্যক বুৎপন্ন ও
সংস্কৃত ভাষায় অধিকারী হওয়া কোনও মতে সম্ভাবিত নহে ।

মুদ্রবোধ ব্যাকরণ অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত ও দুৰ্ভহ, অল্পবয়স্ক
বালকদিগেব বুৎপন্ন হইবাব বিষয় নহে । যাহাবা প্ৰথম অধ্যয়ন
কৰিতে আবস্ত কৰে, তাহাবা গ্ৰন্থেব অৰ্থ বুঝিতে ও তাৎপৰ্য্যগ্ৰহণ

কবিতে কোনও ক্রমে সমর্থ হয় না, অধ্যাপকের মুখে শুনে, তাহাই কঠোর কবিবা রাখে। বিশেষতঃ বিলম্বিত মুদ্রবোধ আশ্রয় পাঠ কবিলেও, সংস্কৃত ব্যাকরণশাস্ত্রে বিশিষ্ট ব্যুৎপত্তি জন্মে না। অনেক স্থল এক্ষেপে লিখিত হইয়াছে যে, সহজে ব্যুৎপত্ত্যগ্রহ হওয়া চর্যট। সেই সেই স্থলে টীকাকার-দিগের সাক্ষ্য অবশ্যক, কিন্তু যে সকল মহাশয়েরা মুদ্রবোধের টীকা লিখিয়াছেন, তীর্থাপ্যক্রমে তাঁহারা ব্যাকরণশাস্ত্রে সম্যক ব্যুৎপন্ন ছিলেন না। সুতরাং, ব্যাকরণের স্বার্থমতগ্রহবিরহে অনেক স্থলেই বাক্যপোলকল্পিত ব্যাখ্যা দ্বারা অনর্থক অপ্রামাণিক অর্থ প্রতিপন্ন কবিয়া গিয়াছেন।

মুদ্রবোধব্যবসায়ীরা মুদ্রবোধশব্দের দুইপ্রকার ব্যুৎপত্তি দিবিয়া থাকেন। তদনুসারে এই দুই অর্থ নিম্ন হইবে। এক অর্থ এই যে, মুদ্রবোধপাঠে ব্যাকরণে বিলম্বিত ব্যুৎপত্তি জন্মে। অপর অর্থ এই যে, এই গ্রন্থ পাঠ কবিলে, মূঢ় জনেরও ব্যাকরণ জ্ঞান জন্মে*। কিন্তু এই দুই বথাই অলীক ও অপ্রামাণিক। মুদ্রবোধব্যবসায়ীরা, ব্যাকরণমাত্র পাঠ করিয়া, ব্যাকরণশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইতে পাবেন না এবং অসম্ভব শ্রমবৃদ্ধি না হইলে, মুদ্রবোধে বোধাদিকার হয় না। ফলতঃ, মুদ্রবোধের অধ্যয়নে ও অধ্যাপনে যাদৃশ পরিশ্রম ও কষ্ট, কোনও নতুন ভবনকারী কললাভ হয় না।

* মুদ্রঃ স্বন্দরো বোধো জ্ঞানং ভবত্যাদিতি, মুদ্রানু-
সূচ্য বোধযতীতি, মুদ্রবোধঃ।

মেরকোব, সমাক্রমে অর্থ সঙ্কলন পূর্বক
করিয়া রাখিতে পারিলে, অন্তান্ত শাস্ত্রের অধ্যয়ন-
নির্বাহ পরিজ্ঞান বিষয়ে আনুকূল্য হয়, বথার্থ বটে ।
এই দুই গ্রন্থ আত্মকর্তৃস্থ করিতে, বেঙ্গল আয়াস ও
ক্লেশের স্বীকার করিতে হয়, এই আনুকূল্য তদনুরূপ উপকার
লাভ হয় না । বৎ এই দুই গ্রন্থ কর্তৃস্থ করিতে যে সময় যায়
সেই যে পবিশ্রম হয়, সেই সময় ও সেই পবিশ্রম বিবেচনা পূর্বক,
বিষয়বিশেষে নিবোধিত হইলে, তদপেক্ষা অনেক অংশে সমধিক
কলোপধারক হইতে পারে ।

এই সমস্ত পথ্যালোচনা করিয়া, শিক্ষাসমাজের অধ্যক্ষ
মহোদয়েরা মুগ্ধবোধ, দাতুপাঠ, অমবকোষ এই গ্রন্থ ত্রিতয়ের
পাঠনা বর্জিত করিয়া সিদ্ধান্তকৌমুদী অধ্যয়নের আদেশপ্রদান
করিয়াছেন । সংস্কৃত ভাষায় যত ব্যাকরণ আছে, সিদ্ধান্তকৌমুদী
সর্বোৎকৃষ্ট । সিদ্ধান্তকৌমুদী আত্মকর্তৃ পাঠ হইলে, ব্যাকরণের
অবগুঞ্জ্যে কোনও কথাই অপবিজ্ঞাত থাকে না ।

ব্যাখ্যাবরণপাঠ না হইলে, সংস্কৃত ভাষায় অধিকার হয় না ,
কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ সংস্কৃত ভাষায় রচিত । সুতরাং যাহা
প্রথম ব্যাকরণ পাঠ করিতে আবশ্যক হবে, তাহারই অধীযম্ভন
গ্রন্থের অর্থবোধ তাৎপর্যাগ্রহ করিতে পারে না । সেই নিমিত্ত,
সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ করিতে এত সময় নষ্ট ও এত কষ্ট হয় ।
বিশেষতঃ, সংস্কৃত ভাষায়ে যাহারা অধ্যয়ন করিতে আবশ্যক করে

তাহারা নিত্যন্ত শিশু ; শিশুগণের পক্ষে, সংস্কৃতভাষার
 সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ, কোনও ক্রমে সহজ ও সুসংগত
 বাহারা ইঙ্গরেজী অধ্যয়ন করেন, তাহাদের মধ্যেও অনেক
 সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে অত্যন্ত উৎসুক ও অত্যন্ত অভিযাচী
 হইয়া থাকেন । কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ অত্যন্ত দুঃসহ ও অত্যন্ত
 নীচস বলিয়া, সাহস করিয়া অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না ।
 বস্তুতঃ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত ভাষা উভয়ের পরস্পর সাপেক্ষতা
 থাকাতেই, সংস্কৃতভাষা শিক্ষা একপ টুকর হইয়া রহিয়াছে ।

প্রথমেই, সংস্কৃতভাষা লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণ, এবং ব্যাকরণ
 সমাপ্ত করিয়াই, এক বারে বসুবংশ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কাব্য পড়িতে
 আবস্ত করা কোনও অংশে প্রযত্নের বোধ না হওয়াতে, শিক্ষা-
 সমাজের সম্মতিক্রমে, এই নিয়ম নির্ধারিত হইয়াছে, ছাত্রেরা
 প্রথমতঃ সরল বাঙ্গালাভাষায় সংকলিত সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অতি
 সহজ সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠ করিবেন, তৎপরে সংস্কৃত ভাষায়
 কঠিন বোধাদিকার জন্মিলে, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও বসুবংশাদ
 পাঠ করিতে আরম্ভ করিবেন । তদনুসারে, সরল বাঙ্গালা ভাষায়
 ব্যাকরণসঙ্কলন ও দুই তিন খানি সহজ সংস্কৃত পুস্তক প্রস্তুত
 করা অত্যাৱশ্যক বোধ হওয়াতে, প্রথমপাঠার্থে সংস্কৃত ব্যাকরণের
 উপক্রমণিকা নামে এই পুস্তক প্রস্তুত ও প্রচারিত হইল ।

এই গ্রন্থে অল্পবয়স্ক বালকদিগের প্রথম শিক্ষার উপযোগী
 ছুল ছুল বিনয় সকল সংকলিত হইয়াছে । কণা পাঠ করিয়া,

সংস্কৃত ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তি অন্ত্রবেক না, যথার্থ বটে, কিন্তু উপদেশস্বাপেক্ষ হইরা, সহজ সৰল সংস্কৃত গ্রন্থ সকল সহজে অধ্যয়ন করিবার ক্ষমতা অন্ত্রবেক, সন্দেহ নাই। এবং ইহাই এই পুস্তক প্রস্তুত করিবার মুখ্য উদ্দেশ্য। আর সমুদয় সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত, বাস্তবিকত, ব্যবহার্য সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত ও অক্ষুব্ধিত হওয়া উচিত। এই নিমিত্ত, বালকদিগের দেবনাগর অক্ষর পরিচয় অতীবাস্তবক বোধ হওয়াতে, এই পুস্তকের শেষে সহজে উক্ত অক্ষর পরিচয়ের উপায় বিধান করা গিয়াছে। আর, হিতোপদেশ, পঞ্চতন্ত্র, রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুপুৰাণ, ভট্টিকাব্য, কতুনঃভাব, বেনীসংহাৰ এই কয়েক গ্রন্থ হইতে, বালকদিগের পাঠোপযোগী অংশ সকল সঙ্কলন করিয়া, ঞ্জুপাঠ নামে তিন খানি পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে। এতদ্ব্যতিরিক্ত, মুখ্যবোধ অথবা লঘুকৌমুদীতে ব্যাকরণেব ঘট বিবরণ লিখিত আছে, সে সমুদয় ভাষালা ভাষায় সঙ্কলন করিয়া, অতি স্নায় ব্যাকরণকৌমুদী নামে আর একখানি পুস্তক প্রস্তুত করা যাইবেক।

সংস্কৃত কালেজে প্রথমপ্রবিষ্ট ছাত্রেরা, প্রথম বৎসবে, আরে সংস্কৃত ব্যাকরণেব উপক্রমণিকা পাঠ করিয়া, ঞ্জুপাঠেব প্রথম ভাগ পাঠ করিবেক। দ্বিতীয় বৎসর ব্যাকরণকৌমুদী ও ঞ্জুপাঠেব দ্বিতীয় ভাগ। এই সকল পাঠ করিয়া ব্যাকরণ একপ্রকার ব্যুৎপত্তি অন্ত্রিলে, এবং সংস্কৃত ভাষায় কিকিৎ

ପ୍ରବେଶ କଲେକି, ଡାହାଣ ଓ ଚତୁର୍ଥ ବ୍ୟସରେ ନିଜାଜକୌରୀ, ଶୟ-
 ପାଠେର ଡାହାଣ ଭାଗ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଓ କୁମାରସମ୍ପଦ ପାଠ କରିବେକ ।
 ଏହି ଢାପେ ଡାହାଣ ପଞ୍ଚ ବ୍ୟସରେ, ବ୍ୟାକରଣେ ଅନାବାରଣ ବ୍ୟାପକ୍ତି ଓ
 ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାହେତୁ ବିଜ୍ଞାନ ବୋଧାଧିକାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାରିବେକ ।

ଶ୍ରୀନିଧିରାମ ଶର୍ମା

କଲିକତା । ସଂସ୍କୃତ କାଳେକ ।

୧ମା ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୧୮ ।

সূচী

শ্রেণিবৰ্ণ	পৃষ্ঠা
বৰ্ণনিৰ্ণয়	১১
স্ববৰ্ণ ..	১১
বাহ্যবৰ্ণ ..	১১
বৰ্ণেৰ উচ্চারণস্থান	১২
সন্ধিশ্ৰেণিবৰ্ণ	১৪
স্বসন্ধি	১৪
বাহ্যসন্ধি	২২
৭ত্ৰবিধান ..	২৫
৪ত্ৰবিধান ..	৩৩
স্ববস্তু শ্ৰেণিবৰ্ণ ..	৩৭
বিত্তিক্ৰিয় আকৃতি ..	৩৮
স্ববাস্ত শব্দ ..	৩৯
পুংলিঙ্গ ...	৩৯
স্ত্ৰীলিঙ্গ	৪৪
ক্লীবলিঙ্গ	৪৯
বাহ্যবাস্ত শব্দ ..	৫১
পুংলিঙ্গ	৫১
স্ত্ৰীলিঙ্গ	৫২
ক্লীবলিঙ্গ	৫১
সকলনাম	৫৫

প্রকরণ	৭৪
সংখ্যাচক	৭৪
অব্যয়শব্দ	৭৫
স্তৌলিক প্রত্যয়	৭৬
কাংক	৮০
অর্থবিশেষ ও শব্দবিশেষমাধ্যমে বিভক্তি নির্ণয়.	৮৩
বিশেষ্য বিশেষণ	৮৭
তিংস্ত প্রকরণ	৮৯
অর্থক ক্রিয়া	৯০
সকৃৎ ক্রিয়া	৯১
ধাতুসম	৯২
কর্তৃবাচ্য	১১১
কর্মবাচ্য	১১১
ভাববাচ্য	১১২
কৃদন্ত	১১৩
সমান	১২০
ত্রিভুক্ত জাতীয়	১২৭
সংসারগত বর্ণপরিচয়	১৩০
সংসার সঙ্কত পাঠ	১৩৩

২২০৪

ব্যাকরণের উপক্রমণিকা।

বর্ণনির্ণয়।

১। অ ই উ, ক খ গ ইত্যাদি এক একটিকে বর্ণ বলে। বর্ণ দ্বিবিধ, স্বর ও ব্যঞ্জন।

স্বরবর্ণ।

২। অ আ ই ঐ উ ঊ ঋ ঌ এ ঐ ও ঔ এই ত্রয়োদশ বর্ণকে স্বর বলে। স্বর দুই প্রকার, হ্রস্ব ও দীর্ঘ। অ ই উ ঋ ঌ এই পাঁচটি হ্রস্ব স্বর। আ ঐ ঊ ঋ এ ঐ ও ঔ এই আটটি দীর্ঘ স্বর। ঌকার দীর্ঘ নাই।

ব্যঞ্জনবর্ণ।

৩। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ব ঞ, ট ঠ ড ঢ, ত থ দ ধ ন, প ফ ব ভ ম, য র ল ব, শ ষ স হ, ং : এই পঁয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণ। তন্মধ্যে

ক অবধি য পর্য্যন্ত পঁচিশটিকে স্পর্শবর্ণ বলে ।
 স্পর্শবর্ণ সকল পাঁচ বর্ণে বিভক্ত । ক খ গ ঘ ঙ,
 এ পাঁচটি কবর্ণ । চ ছ জ ব ঞ, এই পাঁচটি
 চবর্ণ । ট ঠ ড ঢ ণ, এই পাঁচটি টবর্ণ । ত থ দ
 ধ ন, এই পাঁচটি তবর্ণ । প ফ ব ভ ম, এই
 পাঁচটি পবর্ণ । য র ল ব, এই চারিটিকে অন্তঃস্থ
 বর্ণ বলে । শ ষ স হ, ইহাদের নাম উষ্মবর্ণ ।
 ২ অম্মুস্বার এবং ঃ বিসর্গ, এই দুই বর্ণকে
 অব্যোম্বাহ বলে ।

বর্ণের উচ্চারণস্থান ।

৪ । অ আ হ, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ;
 ইহাদিগকে কণ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

৫ । ক খ গ ঘ ঙ, ইহাদের উচ্চারণস্থান
 জিহ্বামূল ; ইহাদিগকে জিহ্বামূলীয় বর্ণ বলে ।

৬ । ই ঐ চ ছ জ ব ঞ য শ, ইহাদের উচ্চা-
 রণস্থান তালু ; ইহাদিগকে তালব্য বর্ণ বলে ।

৭ । ঋ ঌ ট ঠ ড ঢ ণ র ব, ইহাদের উচ্চা-
 রণস্থান মূর্দ্ধা ; ইহাদিগকে মূর্দ্ধন্ত বর্ণ বলে ।

৮। ঙ খ দ ধ ব ল ম, ইহাদের উচ্চারণ-
স্থান দন্ত ; ইহাদিগকে দন্ত্য বর্ণ বলে ।

৯। উ ঊ ণ ক ব ত য, ইহাদের উচ্চারণস্থান
ওষ্ঠ ; ইহাদিগকে ওষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১০। এ ঐ, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও
দাঁত ; ইহাদিগকে কণ্ঠ্যদাঁতব্য বর্ণ বলে ।

১১। ও ঔ, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও
ওষ্ঠ ; ইহাদিগকে কণ্ঠ্যওষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১২। অস্তঃস্থ বকারের উচ্চারণস্থান দন্ত ও
ওষ্ঠ ; ইহাকে দন্ত্যওষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১৩। ৎ অমুস্বারের উচ্চারণস্থান নাসিকা ;
ইহাকে অমুনাসিক বর্ণ বলে ।

১৪। ঃ বিসর্গ আশ্রয়স্থানভাগী, অর্থাৎ
যখন যে স্বরবর্ণের পর থাকে, সেই স্বরবর্ণের
উচ্চারণস্থানই বিসর্গের উচ্চারণস্থান ।

১৫। ঙ ঞ ণ ন ম, ইহারা, জিহ্বামূল দাঁত
প্রভৃতির দ্বারা, নাসিকাত্তেও উচ্চারিত হয়,
এজন্য ইহাদিগকে অমুনাসিক বর্ণও বলে ।

সন্ধিপ্রকরণ

সন্ধি ।

হুই বর্ণ, পরস্পর নিকটবর্তী হইলে, মিলিত হয় । এই মিলনকে সন্ধি বলে । সন্ধি হুই প্রকার, স্বরসন্ধি ও ব্যঞ্জনসন্ধি । স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে যে সন্ধি হয়, তাহাকে স্বরসন্ধি বলে । আর, ব্যঞ্জনবর্ণে ব্যঞ্জনবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে যে সন্ধি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে ।

স্বরসন্ধি ।

১৬ । যদি অকারের পর অকার কিংবা আকার থাকে, উভয়ে মিলিয়া আকার হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, শশ-অঙ্কঃ শশাঙ্কঃ ; উত্তম-অঙ্গম্ উত্তমাঙ্গম্ ; অস্ত-অবধি অস্তাবধি ; রত্ন-আকরঃ রত্নাকরঃ ; দেব-আলয়ঃ দেবালয়ঃ ; কুশ-আসনম্ কুশাসনম্ ।

১৭ । যদি আকারের পর অকার কিংবা আকার থাকে, উভয়ে মিলিয়া আকার হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, দয়া-অর্গবঃ দয়ার্গবঃ ; মহা-অর্ঘঃ মহার্ঘঃ ; লতা-অন্তঃ

গদা-আঘাতঃ ; মহা-আশয়ঃ মহাশয়ঃ ; গদা-আঘাতঃ
গদাঘাতঃ ; বিজ্ঞা-আলয়ঃ বিজ্ঞালয়ঃ ।

১৮ । যদি হ্রস্ব ইকারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ইকার হয় । ইকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, গিরি-ইন্দ্রঃ গিরীন্দ্রঃ ; অতি-ইব অতীব ; প্রতি-ইতিঃ প্রতীতিঃ ; কবি-ঈশ্বরঃ কবীশ্বরঃ ; ক্রিতি-ঈশঃ ক্রিতীশঃ ; প্রতি-ঈক্ষা প্রতীক্ষা ।

১৯ । যদি দীর্ঘ ইকারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ইকার হয় । ইকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহী-ইন্দ্রঃ মহীন্দ্রঃ ; মহতী-ইন্দ্রা মহতীন্দ্রা ; লক্ষ্মী-ঈশঃ লক্ষ্মীশঃ ; পৃথ্বী-ঈশ্বরঃ পৃথ্বীশ্বরঃ ।

২০ । যদি হ্রস্ব উকারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উকার হয় । উকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, বিধু-উদয়ঃ বিধূদয়ঃ ; মধু-উৎসবঃ মধুৎসবঃ ; সাধু-উক্তম্ সাধুুক্তম্ ; লঘু-ঊর্গিঃ লঘূর্গিঃ ; গুরু-উহঃ গুরুহঃ ।

২১ । যদি দীর্ঘ উকারের পর উ কিংবা ঊ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উকার হয় । উকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, বধু-উৎসবঃ বধুৎসবঃ ;

সবঃ ; অরত্-উদয়ঃ অরত্‌দয়ঃ ; তু-উর্দ্ধ্ব তুর্দ্ধ্বঃ
বহু-উহনম্ বহুহনম্ ।

২২ । যদি ঞ্কারের পর ঞ্কার থাকে,
উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঞ্কার হয় । ঞ্কার পূর্ব
বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, পিতৃ-ঞনম্ পিতৃনম্ ;
ভ্রাতৃ-ঞদ্ধিঃ ভ্রাতৃদ্ধিঃ ।

২৩ । যদি অকারের পর ই কিংবা ঐ
থাকে, উভয়ে মিলিয়া একার হয় । একার
পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, দেব-ইন্দ্রঃ দেবেন্দ্রঃ ;
পূর্ণ-ইন্দুঃ পূর্ণেন্দুঃ ; গণ-ঈশঃ গণেশঃ ; অব-
ঈক্ষণম্ অবৈক্ষণম্ ।

২৪ । যদি আকারের পর ই কিংবা ঐ
থাকে, উভয়ে মিলিয়া একার হয় । একার পূর্ব
বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহা-ইন্দ্রঃ মহেন্দ্রঃ ; লতা-
ইব লতেব ; রমা-ঈশঃ রমেশঃ ; মহা-ঈশ্বরঃ
মহেশ্বরঃ ।

২৫ । যদি অকারের পর উ কিংবা উ থাকে,
উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় । ওকার পূর্ব বর্ণে
যুক্ত হয় । যথা, নীল-উৎপলম্ নীলোৎপলম্ ;
সূর্য্য-উদয়ঃ সূর্য্যোদয়ঃ ; এক-উনবিংশতিঃ
একোনবিংশতিঃ ; গৃহ-উর্দ্ধ্ব গৃহোর্দ্ধ্বম্ ।

২৩। 'ঊ' আকারের পর উ কিংবা উ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ওকার হয়। ওকার পূর্বে বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, মহা-উদয়ঃ মহোদয়ঃ ; গঙ্গা-উদকম্ গঙ্গোদকম্ ; গঙ্গা-উর্ধ্বিঃ গঙ্গোর্ধ্বিঃ ; মহা-উর্ধ্বিঃ মহোর্ধ্বিঃ ।

২৪। যদি অকারের পর ঋ থাকে, ঋ স্থানে রু হয়। রু পরবর্ণের মন্তকে যায়। যথা, দেব-ঋষিঃ দেবর্ষিঃ ; হিম-ঋতুঃ হিমর্তুঃ ।

২৫। যদি আকারের পর ঋ থাকে, আকার স্থানে অকার হয় এবং ঋস্থানে রু হয়। রু পরবর্ণের মন্তকে যায়। যথা, মহা-ঋষিঃ মহর্ষিঃ ; দেবতা-ঋষতঃ দেবতর্ষতঃ । -

২৬। যদি অকারের পর ঐ কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্বে বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, অস্ত্র-ঐব অষ্ট্রিব ; এক-ঐকম্ ঐকৈকম্ ; মত-ঐক্যম্ মতৈক্যম্ ; তব-ঐশ্বর্যম্ তবৈশ্বর্যম্ ।

৩০। যদি আকারের পর ঐ কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্বে বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, সদা-ঐব সদৈব ; তথা-ঐতৎ তথৈতৎ ; মহা-ঐরাবতঃ মহৈরাবতঃ ; মহা-ঐশ্বর্যম্ মহৈশ্বর্যম্ ।

৩১ । যদি অকারের পর ও কিংবা ঔ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঔকার হয় । ঔকার পূৰ্ণ বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, জল-ওষঃ জলৌষঃ ; গ্রাম-ওকঃ গ্রামৌকঃ ; চিত্ত-ঔদার্য্যম্ চিত্তৌদার্য্যম্ ; গত-ঔৎসুক্যঃ গতৌৎসুক্যঃ ।

৩২ । যদি আকারের পর ও কিংবা ঔ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঔকার হয় । ঔকার পূৰ্ণ বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহা-ওষধিঃ মহৌষধিঃ ; সদা-ওদনম্ সদৌদনম্ ; মহা-ঔদার্য্যম্ মহৌদার্য্যম্ ; সদা-ঔৎসুক্যম্ সদৌৎসুক্যম্ ।

৩৩ । ই ঙ্গে তিন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, হ্রস্ব ই স্থানে য হয় । য পূৰ্ণ বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর যকারে যুক্ত হয় । যথা, যদি-অপি যজ্ঞপি ; অতি-আচারঃ অত্যাচারঃ ; অতি-উদয়ঃ অভ্যুদয়ঃ ; প্রতি-উহঃ প্রত্যাহঃ ; যুনি-ঋষভঃ যুন্যষভঃ ; প্রতি-একম্ প্রত্যেকম্ ; অতি-ঐশ্বর্য্যম্ অতৈশ্বর্য্যম্ ; পচতি-ওদনম্ পচতোদনম্ ; অতি-ঔদার্য্যম্ অতোদার্য্যম্ ।

৩৪ । ই ঙ্গে তিন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, দীৰ্ঘ ঙ্গে স্থানে য হয় । য পূৰ্ণ বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর যকারে যুক্ত হয় । যথা, নদী-অম্বু

বল্লভু-দেবী-আগতা দেব্যাগতা ; মধী-উক্তম্
মধ্যুক্তম্ ; শশী-উর্জগঃ শশ্যূর্জগঃ ; বলী-ঋষভঃ
বল্যুষভঃ ; গোপী-এবা গোপ্যোষা ; বলী-
ঐরাবতঃ বলৈরাবতঃ ; সরস্বতী-ওষঃ সরস্ব-
ভ্যোষঃ ; বাণী-ঔচিত্যম্ বাণ্যৌচিত্যম্ ।

৩৫। উ উ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, হ্রস্ব
উ স্থানে ব হয়। ব পূর্বে বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর বকারে যুক্ত হয়। যথা, অনু-অয়ঃ
অহয়ঃ ; সু-আগতম্ স্বাগতম্ ; মধু-ইদম্ মধ্বিদম্ ;
সানু-ঐহিতম্ সান্বীহিতম্ ; মধু-ঋতে মধ্বতে ;
অনু-এবণম্ অন্বেবণম্ ; অনু-ঐক্ষিৎ অন্বে-
ক্ষিৎ ; পচতু-ওদনম্ পচত্বোদনম্ ; দদাতু-
ঔবধম্ দদাত্বৌবধম্ ।

৩৬। উ উ ভিন্ন স্বরবর্ণ পাবে থাকিলে, দীর্ঘ
উ স্থানে ব হয়। ব পূর্বে বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর বকারে যুক্ত হয়। যথা, সরস্ব-অনু
সরস্বস্ব ; বসু-আদিঃ বস্বাদিঃ ; তনু-ইন্দ্রিয়ম্
তস্বিন্দ্রিয়ম্ ; তনু-ঐশ্বরঃ তস্বীশ্বরঃ ; সরস্ব-
এধিতম্ সরস্বেধিতম্ ; বসু-ঐশ্বর্যম্ বস্বৈশ্বর্যম্ ;
সরস্ব-ওষঃ সরস্বোষঃ ; বসু-ঔদার্যম্ বস্বৌদার্যম্ ।

৩৭। ঋ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঋ স্থানে

র হয় । র পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর
 রকারে যুক্ত হয় । যথা, পিতৃ-অমুমতিঃ পিত্র-
 মুমতিঃ ; পিতৃ-আদেশঃ পিত্রাদেশঃ ; পিতৃ-
 ইচ্ছা পিত্রিচ্ছা ; পিতৃ-ঐহিতম্ পিত্রীহিতম্ ;
 পিতৃ-উপদেশঃ পিত্রপদেশঃ ; পিতৃ-উহঃ
 পিত্রহঃ ; পিতৃ-এবণা পিত্রেবণা ; পিতৃ-
 ঐশ্বৰ্য্যম্ পিত্রেশ্বৰ্য্যম্ ; পিতৃ-ওকঃ পিত্রোকঃ ;
 পিতৃ-ঔদার্য্যম্ পিত্রৌদার্য্যম্ ।

৩৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, একারস্থানে
 অর্ হয় । অকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
 পরের স্বর রকারে যুক্ত হয় । যথা, শে-অনম্
 শয়নম্, নে-অনম্ নয়নম্ ; জে-অতি জয়তি ;
 নঞ্জে-অঃ নঞ্চয়ঃ ; শে-আতে শয়াতে ; অশে-
 আতাম্ অশয়াতাম্ ; শে-ইতম্ শয়িতম্ ; অশে-
 ইষ্ট অশয়িষ্ট ; শে-ঐত শয়ীত ; শে-ঐরন্ শয়ী-
 রন্ ; শে-এ শয়ে ; শে-ঐ শবৈ ।

৩৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, একারস্থানে
 আর্ হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
 পরের স্বর রকারে যুক্ত হয় । যথা, বিটৈন-অকঃ
 বিনায়কঃ ; নঞ্জে-অকঃ নঞ্চায়কঃ ; রৈ-আ রায়্য ;
 রৈ-ই রায়ি ; রৈ-এ রায়ে ; রৈ-ওঃ রায়োঃ ।

৪০ । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ওকারস্থানে অব্ হয় । অকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর বকারে যুক্ত হয় । যথা, ভো-অনন্ ভবনন্ ; পো-অনঃ পবনঃ ; শ্রো-অনন্ শ্রবনন্ ; গো-আ গবা ; ভো-ইতা ভবিতা ; পো-ইত্রন্ পবিত্রন্ ; গো-এ গবে ; গো-ওঃ গবোঃ ।

৪১ । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঔকারস্থানে আব্ হয় । আকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর বকারে যুক্ত হয় । যথা, পৌ-অকঃ পাবকঃ ; নৌ-আ নাবা ; ভৌ-ইনী ভাবিনী ; ভৌ-উকঃ ভাবুকঃ ; নৌ-এ নাবে ; নৌ-ওঃ নাবোঃ ; নৌ-ঔ নাবৌ ।

৪২ । পদের অন্তে হিত একার কিংবা ওকারের পর যে অকার থাকে, তাহার লোপ হয় । লোপ হইলে অকারের যে চিহ্ন থাকে, তাহাকে লুপ্ত অকার বলে । যথা, কবে-অবেহি কবে হবেহি ; সখে-অর্পয় সখে হর্পয় ; প্রভো-অমৃগৃহাণ প্রভো হমৃগৃহাণ ; গুরো-অনুমন্ত্য গুরো হনুমন্ত্য ।

যাজ্ঞনসন্ধি ।

৪৩। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, ত ও দ স্থানে চ হয়। যথা, মহৎ-চক্রম্ মহচ্চক্রম্ ; ভবৎ-চরণম্ ভবচ্চরণম্ ; উৎ-চারণম্ উচ্চারণম্ ; এতদ্-চন্দ্রমণ্ডলম্ এতচ্চন্দ্রমণ্ডলম্ ; বিপদ্-চয়ঃ বিপচ্চয়ঃ ; তদ্-চলনম্ তচ্চলনম্ ; মহৎ-ছত্রম্ মহচ্ছত্রম্ ; ভবৎ-ছলনম্ ভবচ্ছলনম্ ; উৎ-হিনত্তি উচ্ছিনত্তি ; তদ্-হবিঃ তচ্ছবিঃ ; এতদ্-ছায়া এতচ্ছায়া ।

৪৪। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, ত ও দ স্থানে জ হয়। যথা, ভবৎ-জীবনম্ ভবজ্জীবনম্ ; উৎ-জলঃ উজ্জ্বলঃ ; নরিৎ-জলম্ নরিজ্জলম্ ; তদ্-জন্ম তজ্জন্ম ; এতদ্-জননম্ এতজ্জননম্ ; বিপদ্-জালম্ বিপজ্জালম্ ; মহৎ-ঝঞ্জনম্ মহচ্ছঞ্জনম্ ; তৎ-ঝনৎকারঃ তজ্জনৎকারঃ ।

৪৫। যদি ঙ কিংবা ঞ পরে থাকে, দন্ত্য ন স্থানে ঞ হয়। যথা, মহান্-জয়ঃ মহাঞ্জয়ঃ ; রাজন্-জাগৃহি রাজঞ্জাগৃহি ; ভবান্-জীবতু ভবাজীবতু ; উত্তন্-বন্ধারঃ উত্তঞ্জন্ধারঃ ; বিরমন্-বনৎকারঃ বিরমঞ্জনৎকারঃ ; গচ্ছন্-বাটিতি গচ্ছঞ্জটিতি ।

৪৬ । যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকে, ত হানে চ এবং শ স্থানে ছ হয় । যথা, জগৎ-শরণ্যঃ জগৎ-স্মরণ্যঃ ; মহৎ-শকটম্ মহৎশকটম্ ; তদ্-শরীরম্ তদ্বশরীরম্ ; এতদ্-শকাদীরম্ এতদ্বশকাদীরম্ ।

৪৭ । যদি পদের অন্তে স্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, ন স্থানে ঞ এবং তালব্য শ স্থানে ছ হয় । যথা, মহান্-শব্দঃ মহাশব্দঃ ; ধাবন্-শশঃ ধাবশশঃ ; নিমন্-শঠঃ নিমশঠঃ ।

৪৮ । যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ থাকে, ত স্থানে দ এবং হ স্থানে ধ হয় । যথা, উৎ-হতঃ উদ্ধতঃ ; উৎ-হরণম্ উদ্ধরণম্ ; মহৎ-হলনম্ মহদ্বহলনম্ ; তদ্-হিতম্ তদ্বহিতম্ ; তদ্-হেয়ম্ তদ্বহেয়ম্ ; বিপদ্-হেতুঃ বিপদ্বহেতুঃ ।

৪৯ । যদি চকার কিংবা জকারের পর দন্ত্য ন থাকে, তাহার স্থানে ঞ হয় । যথা, বাচ্-না বাজ্জা ; যজ্-নঃ যজ্জঃ ; জজ্-নাতে জজ্জাতে ; জজ্-নিবে জজ্জিবে ; জজ্-নিধে জজ্জিধে ; জজ্-নে জজ্জে ; রাজ্-না রাজ্জা ; রাজ্-নী রাজ্জী ।

৫০ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, ত

দ স্থানে ট হয় । যথা, উৎ-টলতি উটুলতি ;
মহৎ-টঙ্কনম্ মহট্টঙ্কনম্ ; তদ্-টীকা তট্টীকা ;
এতদ্-টঙ্কারঃ এতট্টঙ্কারঃ ; সৎ-ঠকারঃ সট্-
ঠকারঃ ; এতদ্-ঠকুরঃ এতট্ঠকুরঃ ।

৫১ । যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, ত ও দ
স্থানে ড হয় । যথা, উৎ-ডীনঃ উড্‌ডীনঃ ; ভবৎ-
ডমরুঃ ভবড্‌ডমরুঃ ; তদ্-ডিণ্ডিমঃ তড্‌ডিণ্ডিমঃ ;
এতদ্-ডামরঃ এতড্‌ডামরঃ ; উৎ-ঢৌকতে উড্-
ঢৌকতে ; মহৎ-ঢালম্ মহড্‌ঢালম্ ; এতদ্-ঢক্কা
এতড্‌ঢক্কা ; তদ্-ঢুগ্‌ঢনম্ তড্‌ঢুগ্‌ঢনম্ ।

৫২ । যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, দন্ত্য ন
যুক্তান্ত্য ণ হয় । যথা, মহান্-ডামরঃ মহাণ্ডামরঃ ;
রুবন্-ডিণ্ডিমঃ রুবণ্ডিণ্ডিমঃ ; ভবান্-ঢুগ্‌ঢতি
ভবাণ্ডুগ্‌ঢতি ; রাজন্-ঢৌকসে রাজণ্ডৌকসে ।

৫৩ । যুক্তান্ত্য ষকারের পরস্থিত ত স্থানে
ট এবং ষ স্থানে ঠ হয় । যথা, আকৃষ্-তঃ
আকৃষ্‌ঠঃ ; অষ্-তা অষ্‌ঠা ; দ্রষ্-তা দ্রষ্‌ঠা ;
নিবিষ্-তঃ নিবিষ্‌ঠঃ ; প্রবিষ্-তঃ প্রবিষ্‌ঠঃ ;
উৎকৃষ্-তঃ উৎকৃষ্‌ঠঃ ; ষষ্-থঃ ষষ্‌ঠঃ ।

৫৪ । যদি ল পরে থাকে, ত, দ, ও ন স্থানে
হয়, নকারের পূর্ব বর্ণ চন্দ্রবিম্বসংযুক্ত হয় ।

যথা, ব্রহ্ম-লগ্নাটম্ ব্রহ্মলগ্নাটম্ ; উৎ-লেখঃ
উল্লেখঃ ; তন্-লীলায়িতম্ তল্লীলায়িতম্ ; এতন্-
লীলোক্তানম্ এতল্লীলোক্তানম্ ; মহান্-লাভঃ
মহীলাভঃ ; ভবান্-লভতে ভবীলভতে ।

৫৫ । যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে
স্থিত নকারের স্থিতি হয় । যথা, ধাবন্-অশ্বঃ
ধাবশ্বঃ ; হসন্-আগতঃ হসশাগতঃ ; চিন্তয়ন্-
ইহ চিন্তয়গ্নিহ ; সৃজন্-ঐশ্বরঃ সৃজগ্নীশ্বরঃ ; অরন্-
উবাচ অরশ্ববাচ ।

৫৬ । যদি ন দীর্ঘ স্বরের পরে থাকে, স্থিতি
হয় না । যথা, মহান্-আগ্রহঃ মহানাগ্রহঃ ;
কবীন্-আশ্বয় কবীনাশ্বয় ; সাধূন্-আদ্রিয়শ্ব
সাধূনাদ্রিয়শ্ব ; জাতূন্-অমৃগৃহ্মিষ জাতূনমৃগৃহ্মিষ ।

৫৭ । যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, পদের
অন্তে স্থিত ন স্থানে অমুখ্য হয়, আর চ ও ছ
স্থানে ক্ষ ও ক্ষ্ হয় । যথা, পশ্যন্-চকিতঃ
পশ্যৎক্ষকিতঃ ; হসন্-চলিতঃ হসৎক্ষলিতঃ ;
নৃত্যন্-চকোরঃ নৃত্যৎক্ষকোরঃ ; ধাবন্-ছাগঃ
ধাবৎক্ষাগঃ ; মহান্-ছেদঃ মহাৎক্ষেদঃ ; বিরা-
জন্-ছায়াপথঃ বিরাজৎক্ষায়াপথঃ ।

৫৮ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, পদের

অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ঠ ও ঠ হয় । যথা, চলন্-টিষ্টিভঃ চলং-টিষ্টিভঃ ; উজ্জন্-টঙ্কারঃ উজ্জংটঙ্কারঃ ; মহান্-ঠকুরঃ মহাংঠকুরঃ ।

৫৯ । যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, আর ত ও থ স্থানে শু ও হ হয় । যথা, পতন্-তরুঃ পতং-তরুঃ ; মহান্-তড়াগঃ মহাংতড়াগঃ ; উত্তিষ্ঠন্-তরঙ্গঃ উত্তিষ্ঠংতরঙ্গঃ ; শাম্যন্-তাপঃ শাম্যং-তাপঃ ; ক্ৰিপন্-ধুংকারম্ ক্রিপংধুংকারম্ ; স্পৃশন্-ধুধ্যতি স্পৃশংধুধ্যতি ।

৬০ । যদি অন্তঃহ অথবা উন্ন বর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ম স্থানে অনুস্বার হয় । যথা, সত্বরম্-ঘাতি সত্বরং ঘাতি ; করুণম্-রোদিতি করুণং রোদিতি ; বিজ্ঞাম্-সভতে বিজ্ঞাং সভতে ; ভারম্-বহতি ভারং বহতি ; শয্যায়াম্-শেতে শয্যায়াম্ শেতে ; কষ্টম্-সহতে কষ্টং সহতে ; মধুরম্-হসতি মধুরং হসতি ।

৬১ । যদি স্পর্শ বর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ম স্থানে অনুস্বার হয়, অথবা যে বর্ণ পরে থাকে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয় । যথা,

কিম্-করোষি কিং করোষি, কিঙ্করোষি ; গৃহম্-
গচ্ছ গৃহং গচ্ছ, গৃহকচ্ছ ; কিপ্রম্-চলতি কিপ্রং
চলতি, কিপ্রকচলতি ; শক্রম্-জহি শক্রং জহি,
শক্রজ্জহি ; নদীম্-তরতি নদীং তরতি, নদীন্তরতি ;
ধনম্-দদাতি ধনং দদাতি, ধনদদাতি ; স্তনম্-
ধরতি স্তনং ধরতি, স্তনধরতি ; গুরুম্-নমতি
গুরুং নমতি, গুরুন্নমতি ; চন্দ্রম্-পশ্যতি চন্দ্রং
পশ্যতি, চন্দ্রম্পশ্যতি ; কিম্-কলম্ কিং কলম্,
কিম্ফলম্ ; সত্যম্-জয়াং সত্যং জয়াং, সত্যম্-
জয়াং ; মধুরম্-ভাষতে মধুরং ভাষতে, মধুর-
ভাষতে ; শাস্ত্রম্-মীমাংসতে শাস্ত্রং মীমাংসতে,
শাস্ত্রম্মীমাংসতে ।

৬২ । যদি হু পরে থাকে, স্বরবর্ণের পর চ
হয়, চ হু মিলিয়া চ্ছ হয় । যথা, সিত-হ্রস্ব
সিতচ্ছত্রম্ ; পরি-হৃদঃ পরিচ্ছদঃ ; অব-ছেদঃ
অবচ্ছদঃ ; বৃক্ষ-ছায়া বৃক্ষচ্ছায়া ; গৃহ-হিঙ্গ্রম্
গৃহচ্ছিঙ্গ্রম্ ।

৬৩ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা
চতুর্থ বর্ণ, অথবা য র ল ব পরে থাকে, পদের
অন্তে স্থিত ক স্থানে গ হয় । যথা, দিক্-অন্তঃ
দিগন্তঃ ; বাক্-আড়ম্বরঃ বাগাডম্বরঃ ; বৃক্-ইঞ্জিঃ

য়ম্ অগ্নিচ্ছিয়ম্ ; বাক্-ঈশঃ বাগীশঃ ; সম্যাক্-
 উক্তম্ সম্যগুক্তম্ ; দিক্-ঋণকারিবম্ দিগৃণম্ ;
 কারিণম্ ; প্রাক্-এব প্রাগেব ; দিক্-ঐশ্বর্যমন্তম্
 দিগৈশ্বর্যমন্তম্ ; সম্যাক্-ওজঃ সম্যগোজঃ ; বাক্-
 ঔচিত্যম্ বাগৌচিত্যম্ ; দিক্-গজঃ দিগগজঃ ;
 প্রাক্-ঘনোদয়ঃ প্রাগ্ঘনোদয়ঃ ; বাক্-জালম্ বাগ্-
 জালম্ ; সম্যাক্-বন্ধারঃ সম্যগ্বন্ধারঃ ; সম্যাক্-
 উন্নতে সম্যগুন্নতে ; সম্যাক্-চৌকতে সম্যগ্-
 চৌকতে ; বাক্-দানম্ বাগদানম্ ; দিক্-ধন-
 গৰ্বিতম্ দিগ্ধনগৰ্বিতম্ ; বাক্-বাহুলাম্ বাগ্বাহুলাম্ ;
 দিক্-ভাগঃ দিগ্ভাগঃ ; দিক্-যাচকম্ দিগ্-
 যাচকম্ ; বাক্-রোধঃ বাগ্রোধঃ ; দিক্-লোভি-
 নম্ দিগ্লোভিনম্ ; সম্যাক্-বদতি সম্যগ্বদতি ।

৩৪ । যদি স্বরবর্ণ অথবা গ ঘ ঙ ধ ব ভ য র
 ব পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ত স্থানে দ
 হয় । যথা, জগৎ-অন্তঃ জগদন্তঃ ; জগৎ-আদিঃ
 জগদাদিঃ ; জগৎ-ইন্দ্রঃ জগদিন্দ্রঃ ; জগৎ-ঈশঃ
 জগদীশঃ ; ভবৎ-উক্তম্ ভবতুক্তম্ ; ভবৎ-উহনম্
 ভবতুহনম্ ; তৎ-ঋণম্ তদৃণম্ ; জগৎ-এতৎ
 জগদেতৎ ; মহৎ-ঐশ্বর্যম্ মহদৈশ্বর্যম্ ; মহৎ-
 ওজঃ মহদোজঃ ; মহৎ-ঔষধম্ মহদৌষধম্ ;

বৃহৎ-গহনম্ বৃহদগহনম্ ; বৃহৎ-ঘটঃ বৃহদঘটঃ ;
 ভবৎ-দর্শনম্ ভবদর্শনম্ ; মহৎ-ধনুঃ মহদধনুঃ ;
 জগৎ-নক্ষুঃ জগদধনুঃ . মহৎ-ভয়ম্ মহদভয়ম্ ;
 বৃহৎ-যানম্ বৃহদযানম্ ; বৃহৎ-রথঃ বৃহদ্রথঃ ;
 মহৎ-বনম্ মহদ্বনম্ ।

৩৫ । যদি ন কিংবা ম পরে থাকে, পদের
 অন্তে স্থিত ক স্থানে শু এবং ত ও ন স্থানে ন হয় ।
 যথা, দিকৃ-নাগঃ দিকৃগাঃ ; জগৎ-নাথঃ জগ-
 দ্ধাথঃ ; তদৃ-নীরম্ তদ্বীরম্ ; প্রাকৃ-বুধঃ প্রাকৃবুধঃ ;
 ভবৎ-মতম্ ভবম্মতম্ ; এতদৃ-মানসম্ এতম্মানসম্ ।

৩৬ । যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, বিসর্গ-
 স্থানে ভালব্য শ হয় । যথা, পূর্ণঃ-চন্দ্রঃ পূর্ণ-
 শ্চন্দ্রঃ ; জ্যোতিঃ-চক্রম্ জ্যোতিশ্চক্রম্ ; নিঃ-চয়ঃ
 নিশ্চয়ঃ ; বায়ুঃ-চলতি বায়ুচলতি ; ধাবিতঃ-ছাগঃ
 ধাবিতশ্ছাগঃ ; রবেঃ-হবিঃ রবেশ্হবিঃ ; তরোঃ-
 ছায়া তরোশ্ছায়া ; রজুঃ-ছিদ্রতে রজুশ্ছিদ্রতে ।

৩৭ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, বিসর্গ-
 স্থানে যুক্তব্য য হয় । যথা, ভীতঃ-টলতি ভীতম্
 টলতি ; উড়্‌ডীনঃ-টিট্‌টিভঃ উড়্‌ডীনটিট্‌টিভঃ ;
 ধনুঃ-টঙ্কারঃ ধনুশ্‌টঙ্কারঃ ; হিরঃ-ঠকুরঃ হিরম্
 ঠকুরঃ ; ভয়ঃ-ঠকুরঃ ভয়শ্‌ঠকুরঃ ।

৬৮ । যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, বিসর্গ স্থানে দৃশ্য স হয় । যথা, উন্নতঃ-তরুঃ উন্নতস্ তরুঃ ; নভাঃ-ভীরন্ নভান্তীরন্ , ভূমো-ভলন্ ভূমেস্তলন্ ; কিণ্ডঃ-পুংকারঃ কিণ্ডস্থুংকারঃ ; স্নাতঃ-পুথ্যতি স্নাতস্থুথ্যতি ।

৬৯ । যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং অকার পরে থাকে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ উভয়স্থানে ও হয় ; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্তী অকারের লোপ হয় । যথা, নরঃ-অয়ন্ নরো ২য়ন্ ; নবঃ-অকুরঃ নবো ২কুরঃ ; ভীক্ষুঃ-অক্শঃ ভীক্ষো ২ক্শঃ ; অলিতঃ-অজারঃ অলিতো ২জারঃ ; বেদঃ-অধীতঃ বেদো ২ধীতঃ ।

৭০ । যদি বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, অকার ও অকারের পরবর্তী বিসর্গ উভয়স্থানে ও হয় ; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, শোভনঃ-গঙ্কঃ শোভনো গঙ্কঃ ; স্তুতনঃ-ঘটঃ স্তুতনো ঘটঃ ; সন্তঃ-জাতঃ সন্তো জাতঃ ; মধুরঃ-বদ্ধারঃ মধুরো বদ্ধারঃ ; নবঃ-ডমরুঃ নবো ডমরুঃ ; গজঃ-চৌকতে গজো চৌকতে ; বুদ্ধন্তঃ-নকারঃ বুদ্ধন্তো নকারঃ ; নির্ঝাণঃ-দীপঃ নির্ঝাণো দীপঃ ; অশ্বঃ-

‘ বাধতি অথো ধামতি ; উন্নতঃ-নগঃ উন্নতো নগঃ ;
দৃঢ়ঃ-বদ্ধঃ দৃঢ়ো বদ্ধঃ ; অকৃতঃ-ভয়ঃ অকৃতো-
ভয়ঃ ; অতীতঃ-যাসঃ অতীতো যাসঃ ; কৃতঃ-
যত্নঃ কৃতো যত্নঃ ; শাস্তঃ-রোধঃ শাস্তো রোধঃ ;
কৃতঃ-লোভঃ কৃতো লোভঃ ; শীতঃ-বায়ুঃ শীতো
বায়ুঃ ; বায়ঃ-হস্তঃ বায়ো হস্তঃ ।

৭১ । যদি অকারভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে,
অকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের
পর আর সন্ধি হয় না । যথা, কৃতঃ-আগতঃ
কৃত আগতঃ ; নরঃ-ইব নর ইব ; কঃ-ঈহতে ক
ঈহতে ; চন্দ্রঃ-উদেতি চন্দ্র উদেতি ; ইতঃ-উর্জম্
ইত উর্জম্ ; দেবঃ-ঋষিঃ দেব ঋষিঃ ; উচ্চারিতঃ-
একারঃ উচ্চারিত একারঃ ; কঃ-এবঃ ক এবঃ ;
কৃতঃ-এক্যম্ কৃত এক্যম্ ; রক্তঃ-ওষ্ঠঃ রক্ত
ওষ্ঠঃ ; রাজঃ-ঔদার্যম্ রাজ ঔদার্যম্ ।

৭২ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা
পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে,
আকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের
পর আর সন্ধি হয় না । যথা, অমীঃ-অমী অমী
অমী ; গজাঃ-ইমে গজা ইমে ; তারাঃ-উদিতাঃ
তারা উদিতাঃ ; গতঃ-ঋষয়ঃ গত ঋষয়ঃ ; নরাঃ-

এতে নরা এতে ; হতাঃ-গজাঃ হতা গজাঃ ;
 কৃতাঃ-ঘটাঃ কৃতা ঘটাঃ ; পূজাঃ-জাভাঃ পূজা
 জাভাঃ ; মধুরাঃ-বঙ্কারাঃ মধুরা বঙ্কারাঃ ; নবাঃ-
 ডমরবঃ নবা ডমরবঃ ; গজাঃ-চৌকন্তে গজা
 চৌকন্তে ; নির্বাণাঃ-দীপাঃ নির্বাণা দীপাঃ ;
 অশ্বাঃ-ধাবন্তি অশ্বা ধাবন্তি ; উন্নতাঃ-নগাঃ
 উন্নতা নগাঃ ; দৃঢ়াঃ-বন্ধাঃ দৃঢ়া বন্ধাঃ ; নরাঃ-
 ভীতাঃ নরা ভীতাঃ ; অভীতাঃ-মালাঃ অভীতা
 মালাঃ ; ছাত্রাঃ-যতন্তে ছাত্রা যতন্তে ; এতাঃ-
 রথ্যাঃ এতা রথ্যাঃ ; নরাঃ-লভন্তে নরা লভন্তে ;
 বাতাঃ-বাস্তি বাতা বাস্তি ; বালকাঃ-হসন্তি
 বালকা হসন্তি ।

৭৩। যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ,
 পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে,
 অ আ তিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্তী বিসর্গ স্থানে র
 হয়। যথা, কবিঃ-অন্নম্ কবিরন্নম্ ; গতিঃ-ইন্নম্
 গতিরিন্নম্ ; রবিঃ-উদেতি রবিরুদেতি ; শ্রীঃ-
 অন্নো শ্রীরন্নো ; সুধীঃ-এষঃ সুধীরেষঃ ; বন্ধুঃ-
 আগতঃ বন্ধুরাগতঃ ; গুরুঃ-উবাচ গুরুক্ববাচ ;
 বহুঃ-এষা বহুরেষা ; ভুঃ-ইন্নম্ ভুরিন্নম্ ; মাতৃঃ-
 অর্কন্ন মাতৃবর্কন্ন ; হৃদিতৃঃ-আহ্বন্ন হৃদিতুরাহ্বন্ন ;

রবেঃ-উদয়ঃ রবেকুদয়ঃ ; তৈঃ-উক্তম্ তৈরুক্তম্ ;
 বিধোঃ-অন্তগমনম্ বিধোরন্তগমনম্ ; প্রভোঃ-
 আদেশঃ প্রভোরাদেশঃ ; গোঃ-অয়ম্ গৌরয়ম্ ;
 ঋবিঃ-গচ্ছতি ঋবিগচ্ছতি ; হবিঃ-ব্রাণম্ হবি-
 ব্রাণম্ ; গুরুঃ-জয়তি গুরুর্জয়তি ; ক্লুতৈঃ-
 বন্ধারৈঃ ক্লুতৈর্বন্ধারৈঃ ; নবৈঃ-ডমরুভিঃ নবৈর্-
 ডমরুভিঃ ; গোঃ-চৌকতে গৌর্চৌকতে ; রবেঃ-
 দর্শনম্ রবেদর্শনম্ ; নিঃ-ধনঃ নির্ধনঃ ; হুঃ-নীতিঃ
 হুনীতিঃ ; নিঃ-বন্ধঃ নির্বন্ধঃ ; নিঃ-ভয়ঃ নির্ভয়ঃ ;
 যুহঃ-যুহঃ যুহুর্যুহঃ ; বহিঃ-যোগঃ বহির্যোগঃ ;
 বিধুঃ-লীয়তে বিধুলীয়তে ; বায়ুঃ-বাতি বায়ুর্-
 বাতি ; শিশুঃ-হসতি শিশুর্হসতি ।

৭৪ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম
 বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, অকারের
 পরবর্তী রজাত বিসর্গ স্থানে র হয় । যথা, পুনঃ-
 অপি পুনরপি ; পুনঃ-আগতঃ পুনরাগতঃ ; প্রাতঃ-
 ইহাগতঃ প্রাতরিহাগতঃ ; প্রাতঃ-এব প্রাতরেব ;
 অন্তঃ-ধানম্ অন্তর্ধানম্ ; স্বঃ-গতঃ স্বর্গতঃ ;
 ভ্রাতঃ-আগচ্ছ ভ্রাতরাগচ্ছ ; পিতঃ-অমুমম্ব
 পিতরমুমম্ব ; মাতঃ-দেহি মাতর্দেহি ; জামাতঃ-
 বদ জামাতর্বদ ; হুহিতঃ-যাহি হুহিতর্যাহি ।

৭৫ । র পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে যে র হয়, তাহার লোপ এবং পূর্ব স্বর দীর্ঘ হয় ; যথা, পিতঃ-রক্ষ পিতা রক্ষ ; নিঃ-রসঃ নীরসঃ ; নিঃ-রোগঃ নীরোগঃ ; বিধুঃ-রাজতে বিধুরাজতে ; মাতুঃ-রোদনম্ মাতু রোদনম্ ।

৭৬ । যদি অকার ভিন্ন স্বর, অথবা ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকে, সঃ এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, সঃ-আগতঃ স আগতঃ ; সঃ-ইচ্ছতি স ইচ্ছতি ; সঃ-ঈহতে স ঈহতে ; সঃ-উবাচ স উবাচ ; সঃ-করোতি স করোতি , সঃ-গচ্ছতি স গচ্ছতি ; সঃ-চলতি স চলতি ; সঃ-হসতি স হসতি ; এষঃ-আয়াতি এষ আয়াতি ; এষঃ-এতি এষ এতি ; এষঃ-ধাবতি এষ ধাবতি ; এষঃ-রোদতি এষ রোদতি ; এষঃ-বদতি এষ বদতি ; এষঃ-শেতে এষ শেতে ; এষঃ-সহতে এষ সহতে ।

৭৭ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, ভোঃ-অযরীষ ভো অযরীষ ; ভোঃ-ঈশান ভো ঈশান ; ভোঃ-

উষাপতে-তো উষাপতে ; তোঃ-গদাধর তো
গদাধর ; তোঃ-জনমেজয় তো জনমেজয় ; তোঃ
দামোদর তো দামোদর ; তোঃ-মাধব তো
মাধব ; তোঃ-যদুপতে তো যদুপতে ।

৭মবিধান ।

৭৮ । ঞ, ঞ, ঞ, যুক্তান্ত য, এই চারি বর্ণের
পরবর্তী দন্ত্য ন যুক্তান্ত হয় । যথা, ন-নাম্
নণাম্, তিস্ম-নাম্ তিস্মণাম্, চতস্ম-নাম্ চতস্মণাম্ ;
ন-নাম্ নণাম্, জাতৃ-নাম্ জাতৃণাম্, দাতৃ-নাম্
দাতৃণাম্ ; চতুর্-নাম্ চতুর্ণাম্ ; দোষ-না দোকা,
পুষ-নে পুষে ।

৭৯ । স্বরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, য, ব, হ, ও
অনুস্বার এই সকল বর্ণের বাবধান থাকিলেও,
দন্ত্য ন যুক্তান্ত হয় । যথা, কর-নম্ করণম্, করা-
নাম্ করাণাম্, করি-না করিণা, গুরু-না গুরুণা,
পরে-ন পরেণ ; অর্কে-ন অর্কেণ, যুর্ধে-ন যুর্ধেণ,
য়ুগে-ন যুগেণ, দীর্ধে-ন দীর্ধেণ, দর্পে-ন দর্পেণ,
রেক্কে-ন রেক্কেণ, দর্ভে-ন দর্ভেণ, ক্রমে-ন ক্রমেণ ;

রহে-ন রয়েণ, গর্কে-ন গর্কেণ, ঐহে-ন ঐহেণ ;
হৃং হ-নম্ হৃং হণম্ ।

৮০ । ঐতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণের ব্যবধান থাকিলে,
দন্ত্য ন যুক্তন্ত্য হয় না । যথা, অর্কনা, যুক্তনা,
অর্জুনম্, কিলীটেন, বর্ঠেন, যুড়েন, দৃঢ়েন,
বর্ণানাম্, আর্ঠেন, অর্ধেন, বিমর্দেন, অর্ধেন,
বিরলেন, স্পর্শেন, রসেন ।

৮১ । পদের অন্তে স্থিত দন্ত্য ন যুক্তন্ত্য হয়
না । যথা, নরান্, হরীন্, গুরুন্, জাতৃন্ ।

যত্নবিধান ।

৮২ । অ আ তিহ স্বর, এবং ক ও র, এই
সকল বর্ণের পরবর্তী প্রত্যয়ের দন্ত্য ন যুক্তন্ত্য
হয় । যথা, যুনি-সু যুনিষু, গুণি-সু গুণিষু, নদী-সু
নদীষু, সুধী-সু সুধীষু, সাধু-সু সাধুষু, গুরু-সু
গুরুষু, প্রতিভু-সু প্রতিভুষু, বহু-সু বহুষু, জাতৃ-সু
জাতৃষু, স্বহু-সু স্বহুষু, সর্কে-সাম্ সর্কেষাম্,
অন্তো-সাম্ অন্তোষাম্, গো-সু গোষু, জো-সু
জোষু, মো-সু মোষু, নো-সু নোষু, বাহু-সু

বাৰুঁ, দিকু-সু দিকু, চতুৰু-সু চতুৰু, গৌৰু-সু গৌৰু ।

৮৩। অনুস্বার ও বিসর্গের ব্যবধান থাকিলেও, দস্ত্য স যুক্তি হয় । যথা, হবীং-সি হবীংবি, ধমুং-সি ধমুংবি, আশীঃ-সু আশীঃসু, ধমুঃ-সু ধমুঃসু ।

সুবস্তু প্রকরণ ।

প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, এই সাত বিভক্তি । শব্দের উত্তর এই সাত বিভক্তি হয় । বিভক্তিসম্বন্ধ হইলে, শব্দকে সুবস্তু ও পদ বলা যায় ।

এক এক বিভক্তিতে তিন তিন বচন ; এক-বচন, দ্বিবচন, বহুবচন । শব্দে একবচনের বিভক্তির যোগ করিলে, একটি বস্তু বুঝায় ; দ্বিবচনের বিভক্তির যোগ করিলে, দুটি বস্তু বুঝায় ; বহুবচনে তিন অবধি পরাৰ্দ্ধ পর্য্যন্ত সকল সংখ্যাই বুঝায় ।

বিভক্তির আকৃতি ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঃ	ও	অঃ
দ্বিতীয়া	অম্	ও	অঃ
তৃতীয়া	আ	ভ্যাম্	ভিঃ
চতুর্থী	এ	ভ্যাম্	ভ্যঃ
পঞ্চমী	অঃ	ভ্যাম্	ভ্যঃ
ষষ্ঠী	অঃ	ওঃ	আম্
সপ্তমী	ই	ওঃ	হু

কোন শব্দে কোন বিভক্তির যোগ করিলে, কিক্রপ পদ হয়, তাহা ক্রমে দর্শিত হইতেছে । সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়; সুতরাং, সম্বোধনে শব্দের রূপে প্রথমার ন্যায় হয় । কিন্তু কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনে কিছু বিভিন্নতা আছে; এজন্য একবচনের রূপ পৃথক দর্শিত হইবেক ।

অরান্ত শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

অকাবান্ত-গজশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গজঃ	গজৌ	গজাঃ
দ্বিতীয়া	গজম্	গজৌ	গজান্
তৃতীয়া	গজেন	গজাভ্যাম্	গজৈঃ
চতুর্থী	গজায়	গজাভ্যাম্	গজেভ্যঃ
পঞ্চমী	গজাং	গজাভ্যাম্	গজেভ্যঃ
ষষ্ঠী	গজস্ত ৯	গজরোঃ	গজানাম্
সপ্তমী	গজে	গজরোঃ	গজেষু
সংহোধন	গজ		

আব সমুদায় অকাবান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ গজশব্দেব তুলা ।

ইকাবান্ত—মুনিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনৌ	মুনীন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ

পঞ্চমী	যুনেঃ	যুনিভ্যাম্	যুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	যুনেঃ	যুন্তোঃ	যুনীনাং
সপ্তমী	যুনো	যুন্তোঃ	যুনিষু
সম্বোধন	যুনে		

পতি সখি ভিন্ন সমুদায় ইকাবাক পুংলিঙ্গ লক্ষ যুনিপদেষব
ভূত্যা ।

পতিপদ্য ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পতে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পতু্যঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পতু্যঃ	পতোঃ	পতীনাং
সপ্তমী	পতো	পতোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

সখিপদ্য ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	সখা	সখারো	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখাস্থম	সখারো	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ

চতুর্থী	মথো	মথিত্যাম্	মথিত্যঃ
পঞ্চমী	মথ্যঃ	মথিত্যাম্	মথিত্যঃ
ষষ্ঠী	মথ্যঃ	মথোঃ	মথীনাম্
সপ্তমী	মথো	মথোঃ	মথিবু
সহোদন	মথে		

ঐকারান্ত—স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সুধীঃ	সুধিরৌ	সুধিরঃ
দ্বিতীয়া	সুধিরম্	সুধিরৌ	সুধিরঃ
তৃতীয়া	সুধিরা	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিরে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিরঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভাঃ
ষষ্ঠী	সুধিরঃ	সুধিরোঃ	সুধিরাম্
সপ্তমী	সুধিরি	সুধিরোঃ	সুধীবু
সহোদন	সুধীঃ		

অনেক পুংলিঙ্গ ঐকারান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গেও বুলি।

উকারান্ত—সামুলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সামুঃ	সামু	সামিবঃ
দ্বিতীয়া	সামুম্	সামু	সামূন্

তৃতীয়া	মাধুনা	মাধুভ্যাম্	মাধুভিঃ
চতুর্থী	মাধবে	মাধুভ্যাম্	মাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মাধোঃ	মাধুভ্যাম্	মাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মাধোঃ	মাধ্বোঃ	মাধুনাম্
সপ্তমী	মাধো	মাধ্বোঃ	মাধুযু
সম্বোধন	মাধো		

এৱম্ সমুদার পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ মাধুশব্দের তুল্য ।

কক্যবাস্ত—দাতশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	দাতা	দাতারো	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারো	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্ৰা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃযু
সম্বোধন	দাতঃ		

দাতৃ, পিতৃ, জামাতৃ, নৃ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদার কক্যবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ দাতৃশব্দের তুল্য ।

ব্রাহ্মণ্য ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ব্রাতা	ব্রাতরো	ব্রাতরঃ
দ্বিতীয়া	ব্রাতরম্	ব্রাতরো	
সম্বোধন	ব্রাতঃ		

এ ভিন্ন সকল বিভক্তিতে দাতৃশব্দের তুলা ।

পিতৃ, ভ্রাতৃ, নৃ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ব্রাহ্মণ্যের তুলা ।
কবল নৃশব্দের যজ্ঞীর বহুবচনে নৃণাম নৃণাম, এই দুই পদ হয় ।

ওকারান্ত—গোশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোবু
সম্বোধন	গোঃ		

সমুদায় পুংলিঙ্গ ওকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

শ্রীলিঙ্গ ।

আকারান্ত—লতাশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লভে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতারৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়্যাঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়্যাঃ	লভয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়্যাম্	লভয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদার আকারান্ত শ্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

ইকাবান্ত—মতিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মভয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৌ, মভয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মভেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মভেঃ	মভ্যোঃ	মতীনাম্

সপ্তমী . মভ্যাম্, মভৌ মভ্যোঃ মভিষু
সম্বোধন মভে

সমুদায় ইকারান্ত তীলিক শব্দ এইরূপ ।

ইকারান্ত—নদীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	নদী	নভৌ	নভ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নভৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নভা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নভৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নভাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নভাঃ	নভ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নভ্যাম্	নভ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		

ত্রিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্রীঃ	ত্রিযৌ	ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্রিম্	ত্রিযৌ	ত্রিয়ঃ
তৃতীয়া	ত্রিা	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভিঃ
চতুর্থী	ত্রিষৈ, ত্রিয়ে	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিযাঃ, ত্রিয়ঃ	ত্রীভ্যাম্	ত্রীভ্যঃ

ষষ্ঠী ত্রিরাঃ, ত্রিয়ঃ ত্রিরোঃ ত্রীণাম্, ত্রিণাম্
 সপ্তমী ত্রিণাম্, ত্রিণি ত্রিরোঃ ত্রীষু
 সম্বোধন ত্রিঃ

দীর্ঘ ঈকাবান্ত জীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি নদীশব্দের
 মত নতকগুলি জীশব্দেব মত । জীশব্দের কিছু বিশেষ আছে ।

জীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জী	ত্রিরো	ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্রিয়ম্, জীম্	ত্রিরো	ত্রিয়ঃ, জীঃ
তৃতীয়া	ত্রিরা	জীভ্যাম্	জীভিঃ
চতুর্থী	ত্রিরৈ	জীভ্যাম্	জীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিরাঃ	জীভ্যাম্	জীভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রিরাঃ	ত্রিরোঃ	জীণাম্
সপ্তমী	ত্রিণাম্	ত্রিরোঃ	জীষু
সম্বোধন	ত্রি		

ঈকাবান্ত—ধেনুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেনা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেনৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ

পঞ্চমী	ধেহ্নাঃ, ধেনোঃ	ধেহ্নুত্যাং	ধেহ্নুত্যাঃ
ষষ্ঠী	ধেহ্নাঃ, ধেনোঃ	ধেহ্নোঃ	ধেহ্নুনাং
সপ্তমী	ধেহ্নাম্, ধেনো	ধেহ্নোঃ	ধেহ্নু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত ক্রীলিক শব্দের এই রূপ ।

উকারান্ত—বহুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধুঃ	বধৌ	বধুঃ
দ্বিতীয়া	বধূং	বধৌ	বধুঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধুত্যাং	বধুতিঃ
চতুর্থী	বধৌ	বধুত্যাং	বধুত্যাঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধুত্যাং	বধুত্যাঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধৌঃ	বধুনাং
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধৌঃ	বধু
সম্বোধন	বধু		

ক্রশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক্রঃ	ক্রবৌ	ক্রবঃ
দ্বিতীয়া	ক্রবং	ক্রবৌ	ক্রবঃ
তৃতীয়া	ক্রবা	ক্রত্যাং	ক্রতিঃ

চতুর্থী	ক্রবৈ, ক্রবে	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
পঞ্চমী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
ষষ্ঠী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রবোঃ	ক্রণাম্, ক্রবাম্
সপ্তমী	ক্রবাম্, ক্রবি	ক্রবোঃ	ক্রবু
সম্বোধন	ক্রঃ		

দীর্ঘ উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি বহুবচনের মত কতকগুলি ক্রশব্দের মত । পুংলিঙ্গ ক্রশব্দের তুল্য কেবল সম্বোধনের একবচনে পুংক এই দুই উকারান্ত বিনসর্গহীন পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ ।

ঋকারান্ত—ত্ৰিহিতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ত্ৰিহিতা	ত্ৰিহিতরৌ	ত্ৰিহিতরঃ
দ্বিতীয়া	ত্ৰিহিতরম্	ত্ৰিহিতরৌ	ত্ৰিহিতঃ
তৃতীয়া	ত্ৰিহিত্রা	ত্ৰিহিতৃত্ত্যাম্	ত্ৰিহিতৃত্তিঃ
চতুর্থী	ত্ৰিহিত্রে	ত্ৰিহিতৃত্ত্যাম্	ত্ৰিহিতৃত্ত্যঃ
পঞ্চমী	ত্ৰিহিতুঃ	ত্ৰিহিতৃত্ত্যাম্	ত্ৰিহিতৃত্ত্যঃ
ষষ্ঠী	ত্ৰিহিতুঃ	ত্ৰিহিত্রোঃ	ত্ৰিহিতৃণাম্
সপ্তমী	ত্ৰিহিতরি	ত্ৰিহিত্রোঃ	ত্ৰিহিতৃষু
সম্বোধন	ত্ৰিহিতঃ		

যত্নশব্দ ভিন্ন সমুদায় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

বহুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অস্মা	অস্মারৌ	অস্মারঃ
দ্বিতীয়া	অস্মারম্	অস্মারৌ	
সম্বোধন	অসঃ		

এ ভিন্ন আর সকল বিভক্তিতেই, হুঁহিত্বশব্দের তুল্য ।

ক্ৰীব লঙ্গ ।

অকাবাস্ত—কলশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অকাবাস্ত শব্দের তুল্য ।

আর সমুদয় অকারান্ত ক্ৰীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

ইকারান্ত—বারিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিত্যাম্	বারিতিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিত্যাম্	বারিত্যঃ

ପଞ୍ଚମୀ	ବାର୍ରିଂ	ବାର୍ରିତ୍ୟାମ୍	ବାର୍ରିତ୍ୟଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ବାର୍ରିଂ	ବାର୍ରିଂଃ	ବାର୍ରିଣାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ବାର୍ରିମି	ବାର୍ରିଂଃ	ବାର୍ରିଷୁ
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ବାର୍ରି, ବାର୍ରି		

ନାମି ଶ୍ରୋତୃତି କାରିପବ ନାମ ଭିନ୍ନ, ଶ୍ରୋତ ସମୁଦାୟ ଦୁଇ ହେବାବାଦ୍ଧ
କ୍ରୀୟାଗିତ୍ତ ନାମେବ ଏହି ବ୍ୟାପକ ।

ନାମିନାମ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ନାମି	ନାମିନୀ	ନାମିନି
ଦ୍ୱିତୀୟା	ନାମି	ନାମିନୀ	ନାମିନି
ତୃତୀୟା	ନାମା	ନାମିତ୍ୟାମ୍	ନାମିତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ନାମେ	ନାମିତ୍ୟାମ୍	ନାମିତ୍ୟଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ନାମଃ	ନାମିତ୍ୟାମ୍	ନାମିତ୍ୟଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ନାମଃ	ନାମୋଃ	ନାମାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ନାମି, ନାମିନି	ନାମୋଃ	ନାମିଷୁ
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ନାମେ, ନାମି		

ନାମ, ନାମି, ଓ ନାମିନି ନାମ ଆବରଣ ଏକେଶ୍ୟମ ।

ଉକାରାନ୍ତ—ମଧୁନାମ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ମଧୁ	ମଧୁନୀ	ମଧୁନି
ଦ୍ୱିତୀୟା	ମଧୁ	ମଧୁନୀ	ମଧୁନି

তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যান্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুন্
সহোদন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদায় ভূষ উকারান্ত ত্রীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

ব্যঞ্জনাস্ত শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

অকারান্ত—সম্রাজ্শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমী	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজম্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাডভ্যঃ
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	সম্রাজঃ	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্‌হু
সহোদন	সম্রাট্		

প্রায় সমুদায় অকারান্ত শব্দ সম্রাজ্শব্দের তুল্য ।

ତକାବାଚକ—ତୁତ୍ତଂଶବ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ତୁତ୍ତଂ	ତୁତ୍ତୋ	ତୁତ୍ତତଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ତୁତ୍ତମ୍	ତୁତ୍ତୋ	ତୁତ୍ତତଃ
ତୃତୀୟା	ତୁତ୍ତା	ତୁତ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତୁତ୍ତନ୍ତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ତୁତ୍ତେ	ତୁତ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତୁତ୍ତନ୍ତ୍ୟାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ତୁତ୍ତତଃ	ତୁତ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତୁତ୍ତନ୍ତ୍ୟାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ତୁତ୍ତତଃ	ତୁତ୍ତତୋଃ	ତୁତ୍ତତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ତୁତ୍ତତି	ତୁତ୍ତତୋଃ	ତୁତ୍ତଂଶୁ
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ତୁତ୍ତଂ		

ତ୍ରିମଂଶବ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ତ୍ରିମାନ୍	ତ୍ରିମନ୍ତୋ	ତ୍ରିମନ୍ତଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ତ୍ରିମନ୍ତମ୍	ତ୍ରିମନ୍ତୋ	ତ୍ରିମନ୍ତଃ
ତୃତୀୟା	ତ୍ରିମନ୍ତା	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ତ୍ରିମନ୍ତେ	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତ୍ୟାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ତ୍ରିମନ୍ତତଃ	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତ୍ୟାମ୍	ତ୍ରିମନ୍ତନ୍ତ୍ୟାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ତ୍ରିମନ୍ତତଃ	ତ୍ରିମନ୍ତତୋଃ	ତ୍ରିମନ୍ତତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ତ୍ରିମନ୍ତତି	ତ୍ରିମନ୍ତତୋଃ	ତ୍ରିମନ୍ତଂଶୁ
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ତ୍ରିମନ୍		

গায়ৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গায়ন্	গায়ন্তৌ	গায়ন্তঃ
দ্বিতীয়া	গায়ন্তম্	গায়ন্তৌ	গায়তঃ
তৃতীয়া	গায়তা	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্তিঃ
চতুর্থী	গায়তে	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্ত্যঃ
পঞ্চমী	গায়তঃ	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	গায়তঃ	গায়তোঃ	গায়তাম্
সপ্তমী	গায়তি	গায়তোঃ	গায়ন্তু
সম্বোধন	গায়ন্		

তকারাক্ষর শব্দের মধ্যে কতকগুলি কৃৎশব্দেব তুল্য, কতকগুলি ঈমৎশব্দের তুল্য, কতকগুলি গায়ৎশব্দেব তুল্য । ভবৎশব্দ গায়ৎশব্দেব তুল্য, কিন্তু বখন তুমি অর্থে প্রয়োগ হয়, তখন ঈমৎশব্দের স্থায় । মহৎশব্দ গায়ৎশব্দের তুল্য, কেবল প্রথম ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে ।

মহৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

নকারান্ত—লঘিমন্‌শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লঘিমা	লঘিমানো	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানো	লঘিঘ্নঃ
তৃতীয়া	লঘিমা	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিমে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিঘ্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিঘ্নঃ	লঘিঘ্নোঃ	লঘিঘ্নাম্
সপ্তমী	লঘিঘ্নি, লঘিমনি	লঘিঘ্নোঃ	লঘিমন্
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন, যুবন, শ্বন প্রকৃতি কতিপয় ভিন্ন প্রায় সম্ভার নকা
রান্ত শব্দ লঘিমন্‌ শব্দের তুল্য ।

আত্মনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানো	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মন্
সম্বোধন	আত্মন্		

যে সকল শব্দের অনুভাগের অকার বসংযুক্ত অথবা বসংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের রূপ আনুশব্দের তুল্য ।

যুবনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবতিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যাঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যাঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনাধ্
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবশ্চ
সম্বোধন	যুবন্		

যনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যানৌ	যানঃ
দ্বিতীয়া	যানম্	যানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যনা	যভ্যাম্	যতিঃ
চতুর্থী	যনে	যভ্যাম্	যভ্যাঃ
পঞ্চমী	যনঃ	যভ্যাম্	যভ্যাঃ
ষষ্ঠী	যনঃ	যনোঃ	যনাধ্
সপ্তমী	যনি	যনোঃ	যশ্চ
সম্বোধন	যন্		

তিনিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	তুণী	তুণিনো	তুণিনঃ
দ্বিতীয়া	তুণিনম্	তুণিনো	তুণিনঃ
তৃতীয়া	তুণিনা	তুণিত্যাম্	তুণিতিঃ
চতুর্থী	তুণিনে	তুণিত্যাম্	তুণিত্যঃ
পঞ্চমী	তুণিনঃ	তুণিত্যাম্	তুণিত্যঃ
ষষ্ঠী	তুণিনঃ	তুণিনোঃ	তুণিনাম্
সপ্তমী	তুণিনি	তুণিনোঃ	তুণিষু
সম্বোধন	তুণিন্		

পথিন্ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদায় ইনভাগান্ত শব্দ তিনিশব্দের তুল্য ।

পথিনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পস্থাঃ	পস্থানো	পস্থানঃ
দ্বিতীয়া	পস্থানম্	পস্থানো	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিত্যাম্	পথিতিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পস্থাঃ		

একরাক্ত—বেধনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	বেধসৌ	বেধসঃ
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	বেধোভ্যাঙ্	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
ষষ্ঠী	বেধসঃ	বেধসৌঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	বেধসৌঃ	বেধঃসু
সম্বোধন	বেধঃ		

বিষন্, লঘীরন্, পুয়ন্ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদায় দন্ত্যসকরাক্ত শব্দ এইরূপ ।

বিষনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিষান্	বিষাংসৌ	বিষাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিষাংসম্	বিষাংসৌ	বিষ্বঃ
তৃতীয়া	বিষ্বা	বিষ্বন্ত্যাম্	বিষ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিষ্বে	বিষ্বন্ত্যাম্	বিষ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিষ্বঃ	বিষ্বন্ত্যাম্	বিষ্বন্ত্যঃ

ষষ্ঠী	বিহ্বঃ	বিহ্বোঃ	বিহ্বাম্
সপ্তমী	বিহ্বি	বিহ্বোঃ	বিহ্বংশু
সম্বোধন	বিহ্বন্		

ষাৰতীৰ বনুপ্ৰত্যয়ান্ত শব্দ বিহ্বংশ্বেৰ ভূম্বা।

লঘীযনুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্ৰথম	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসো	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্	লঘীয়াংসো	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীযমা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীষোভিঃ
চতুৰ্থী	লঘীযসে	লঘীষোভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীষোভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ঃশু
সম্বোধন	লঘীয়ন্		

ষাৰতীৰ ঈয়প্ৰত্যয়ান্ভিন্ন শব্দেৰ এই ৰূপ।

পুয়নুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্ৰথম	পুয়ান্	পুয়াংসো	পুয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	পুয়াংসম্	পুয়াংসো	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুয়ভ্যাম্	পুয়ভিঃ

চতুর্থী	পুংসে	পুংস্ত্যাম্	পুংস্ত্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংস্ত্যাম্	পুংস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু
সহোদন	পুমন্		

দ্রৌলিক ।

চকাবাক্য—বাহুশব্দ ।

	৫ম সচন	৬ম সচন	৭ম সচন
প্রথম	বাক্	বাচৌ	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বাচৌ	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাগস্ত্যাম্	বাগ্ভিঃ
চতুর্থী	বাচে	বাগস্ত্যাম্	বাগস্ত্যঃ
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগস্ত্যাম্	বাগস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বাক্সু
সহোদন	বাক্		

বাক্য বাক্য শব্দের সহিত যোগ করিলে বাহুশব্দ পুং লিঙ্গও হয় । তখনও এই রূপ ।

দকারান্ত—আপদশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আপৎ	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপস্ত্যাম্	আপস্তিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু
সম্বোধন	আপৎ		

অস্ত্র অস্ত্র শব্দের সহিত যোগ করিলে, আপদশব্দ পুংলিঙ্গ-ক-রূপ। তখনও এই রূপ। সমুদায় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ দকারান্ত শব্দ আপদশব্দের তুল্য।

পকারান্ত—অপ্শব্দ ।

অপ্শব্দের কেবল বহুবচনে প্রয়োগ হয়।

	বহুবচন
প্রথম	আপঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ
তৃতীয়া	অস্তিঃ
চতুর্থী	অস্ত্যঃ

ପଞ୍ଚମୀ
ଷଷ୍ଠୀ
ସପ୍ତମୀ

ଅସ୍ତାଃ
ଅପାୟ
ଅସ୍ତୁ

ଜକାବାସ—ଦିଶ୍ୱନ୍ଦ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ଦିକ୍	ଦିଶୋ	ଦିଶଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଦିଶୟ	ଦିଶୋ	ଦିଶଃ
ତୃତୀୟା	ଦିଶା	ଦିଗ୍ତ୍ୟାସ୍	ଦିଗ୍ତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ଦିଶେ	ଦିଗ୍ତ୍ୟାସ୍	ଦିଗ୍ତ୍ୟଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ଦିଶଃ	ଦିଗ୍ତ୍ୟାସ୍	ଦିଗ୍ତ୍ୟଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ଦିଶଃ	ଦିଶୋଃ	ଦିଶାସ୍
ସପ୍ତମୀ	ଦିଶି	ଦିଶୋଃ	ଦିକ୍
ଅଷ୍ଟମୀ	ଦିକ୍		

କ୍ରୀବନିକ ।

ଜକାବାସ - କ୍ରିୟାବଚନ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	କ୍ରିୟଂ	କ୍ରିୟତୀ	କ୍ରିୟନ୍ତି
ଦ୍ୱିତୀୟା	କ୍ରିୟଂ	କ୍ରିୟତୀ	କ୍ରିୟନ୍ତି
ଅଷ୍ଟମୀ	କ୍ରିୟଂ		

আর সকল বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের বচন আর সমুদায়
নকারান্ত ক্রীবাগিন্ শব্দ ঐমৎশব্দেব তুল্য ।

মহৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
সম্বোধন	মহৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের তুল্য ।

নকারান্ত—ধামন্শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ধাম	ধাম্বী, ধাম্বনী	ধাম্বানি
দ্বিতীয়া	ধাম	ধাম্বী, ধাম্বনী	ধাম্বানি
সম্বোধন	ধাম, ধামন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ লঘিমন্শব্দেব তুল্য । আর
সমুদায় নকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

কৰ্মশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কৰ্ম	কৰ্ম্বণী	কৰ্ম্বানি
দ্বিতীয়া	কৰ্ম	কৰ্ম্বণী	কৰ্ম্বানি
সম্বোধন	কৰ্ম, কৰ্মন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ আক্শন্শব্দেব তুল্য ।

যে সকল শব্দের অনুভাবের অকার মসংযুক্ত অথবা বসংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে তাহাদের এই রূপ ।

অহ্‌শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহা	অহোত্যাং	অহোতিঃ
চতুর্থী	অহে	অহোত্যাং	অহোত্যাঃ
পঞ্চমী	অহুঃ	অহোত্যাং	অহোত্যাঃ
ষষ্ঠী	অহুঃ	অহোঃ	অহুয়
সপ্তমী	অহি, অহনি	অহোঃ	অহঃসু
সম্বোধন	অহঃ		

সকারান্ত—পয়শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

আর আর বিভক্তিতে যেসব শব্দের কৃম্য। মনস্, চেতন্ প্রভৃতি প্রায় সমস্ত সকারান্ত ক্রীযলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

হবিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিশী	হবীংসি

দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীং বি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃসু
সম্বোধন	হবিঃ		

সর্পিদ্ প্রভৃতি সমুদায় উন্মতাপাত ক্রীবাণিক শব্দের এই রূপ ।

ধতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধমুঃ	ধমুযী	ধমুং বি
দ্বিতীয়া	ধমুঃ	ধমুযী	ধমুং বি
তৃতীয়া	ধমুযা	ধমুর্ভ্যাম্	ধমুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধমুষে	ধমুর্ভ্যাম্	ধমুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ধমুযঃ	ধমুর্ভ্যাম্	ধমুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধমুযঃ	ধমুযোঃ	ধমুযাম্
সপ্তমী	ধমুযি	ধমুযোঃ	ধমুঃসু
সম্বোধন	ধমুঃ		

চক্ষুঃ ও আর আর উন্মতাপাত ক্রীবাণিক শব্দের এই রূপ ।

সর্বনাম ।

পূর্বশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বে
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেণ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বশ্চাৎ	সর্বাভ্যাম্	সর্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বশ্চ	সর্বয়োঃ	সর্বেষাম্
সপ্তমী	সর্বশ্চিন্	সর্বয়োঃ	সর্বেষু
সহোদন	সর্ব		

কৌবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বম্	সর্বে	সর্বানি
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বে	সর্বা

আব আব বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গেব মত ।

স্রোণিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্ক	সর্কে	সর্কাঃ
দ্বিতীয়া	সর্কাম্	সর্কে	সর্কাঃ
তৃতীয়া	সর্কয়া	সর্কাত্যাম্	সর্কাতিঃ
চতুর্থী	সর্কন্তে	সর্কাত্যাম্	সর্কাত্যঃ
পঞ্চমী	সর্কন্তাঃ	সর্কাত্যাম্	সর্কাত্যঃ
ষষ্ঠী	সর্কন্তাঃ	সর্করোঃ	সর্কাসাম্
সপ্তমী	সর্কন্তাম্	সর্করোঃ	সর্কাসু
সম্বোধন	সর্কে		

অন্তর্গত ঠিক সর্কশব্দের মত, কেবল স্রোণিকের প্রথমার ও দ্বিতীয়ার একবচনে সম্বন্ধ এই পদ হয় ।

পূর্বশব্দ ।

পূর্বলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূর্বঃ	পূর্বৌ	পূর্বে, পূর্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বৌ	পূর্বান্
তৃতীয়া	পূর্বেণ	পূর্কাত্যাম্	পূর্বেঃ
চতুর্থী	পূর্বন্তে	পূর্কাত্যাম্	পূর্কেত্যঃ

সৰ্জনাম ।

পঞ্চমী	পূৰ্ৱস্বাৎ, পূৰ্ৱাৎ	পূৰ্ৱাত্যাম্	পূৰ্ৱেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূৰ্ৱস্ত	পূৰ্ৱয়োঃ	পূৰ্ৱেযাম্
সপ্তমী	পূৰ্ৱস্মিন্, পূৰ্ৱে	পূৰ্ৱয়োঃ	পূৰ্ৱেবু
সম্বোধন	পূৰ্ৱ		

ক্রীতিনিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূৰ্ৱম্	পূৰ্ৱে	পূৰ্ৱাণি
দ্বিতীয়া	পূৰ্ৱম্	পূৰ্ৱে	পূৰ্ৱাণি

আৰু আৰু বিভক্তিতে পুংলিঙ্গেৰ মত । ক্রীতিলৈ ঠিক সৰ্জনশেষৰ জ্ঞান, কোনও প্ৰভেদ নাই । পুং, অপুং, দক্ষিণ, উত্তৰ প্ৰভৃতি কতকগুলি শব্দ পূৰ্ৱশেষৰ তুল্য ।

অস্মদশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহম্	আবাম্	বহুম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নো	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	মমা	আবাত্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুৰ্থী	মহম্, মে	আবাত্যাম্, নো	অস্মাত্যাম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাত্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নো	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	মস্মি	আবয়োঃ	অস্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও প্ৰভেদ নাই ।

যুগ্মদশক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অম্	যুবায্	যুগ্ময্
দ্বিতীয়া	হাম্, ভা	যুবায্, বায্	যুগ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	তস্মা	যুবাভ্যায্	যুগ্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যাম্, তে	যুবাভ্যায্, বায্	যুগ্মভ্যায্, বঃ
পঞ্চমী	অং	যুবাভ্যায্	যুগ্মং
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বায্	যুগ্মাকয্, বঃ
সপ্তমী	অস্মি	যুবয়োঃ	যুগ্মাসু

। তন লিঙ্গেই সমান, কোনও প্রভেদ নাই ।

ইদমৃশক ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইময্	ইমৌ	ইমান্
তৃতীয়া	অনেন	আভ্যায্	এতিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যায্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাং	আভ্যায্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্ম	অনয়োঃ	এবাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ	এসু

ক্রীড়নিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্	ইমে	ইমানি

আব আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গেব মত

ক্রীড়নিক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ
তৃতীয়া	অনরা	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্তাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্তাঃ	অনরোঃ	আগাম্
সপ্তমী	অস্তাম্	অনরোঃ	আসু

কিমশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কাম্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ

চতুৰ্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্মা	কয়োঃ	কেভ্যাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেবু

স্ত্রীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

আব আব বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গের যত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কস্মা	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুৰ্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্মাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্মাম্	কয়োঃ	কাম্বু

যদৃশ্য ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাত্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাত্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাত্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ম	যয়োঃ	যেবাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আব আয় বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যায়া	যাত্যাম্	যাতিঃ

ଚତୁର୍ଥୀ	ସନ୍ଧୈ	ସାତ୍ୟାୟ	ସାତ୍ୟା
ପଞ୍ଚମୀ	ସନ୍ଧ୍ୟାଃ	ସାତ୍ୟାୟ	ସାତ୍ୟା
ଷଷ୍ଠୀ	ସନ୍ଧ୍ୟାଃ	ସନ୍ଧ୍ୟୋଃ	ସାମା
ସପ୍ତମୀ	ସନ୍ଧ୍ୟାୟ	ସନ୍ଧ୍ୟୋଃ	ସାମୁ

ତଦନ୍ତ୍ୟ ।

ପୁଂଲିଙ୍ଗ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ସଃ	ତୌ	ତେ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ତୟ	ତୌ	ତାନ୍
ତୃତୀୟା	ତେନ	ତାତ୍ୟାୟ	ତୈଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ତନ୍ଧୈ	ତାତ୍ୟାୟ	ତେଭ୍ୟଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ତନ୍ଧ୍ୟାଂ	ତାତ୍ୟାୟ	ତେଭ୍ୟଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ତନ୍ତ	ତନ୍ଧ୍ୟୋଃ	ତେସାୟ
ସପ୍ତମୀ	ତନ୍ଧିନ୍	ତନ୍ଧ୍ୟୋଃ	ତେସୁ

କ୍ଳୀବଲିଙ୍ଗ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ତଃ	ତେ	ତାନି
ଦ୍ୱିତୀୟା	ତଂ	ତେ	ତାନି

ଆବ ଆର ବିଭକ୍ତିରେ ପୁଂଲିଙ୍ଗେର ବଡ଼ ।

শ্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাত্যাম্	তাত্তিঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাত্যাম্	তাত্ত্যঃ
পঞ্চমী	তস্তাঃ	তাত্যাম্	তাত্ত্যঃ
ষষ্ঠী	তস্তাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্তাম্	তয়োঃ	তাসু

এতৎশব্দ অবিকল তৎশব্দের তুল্য, কেবল একারমাত্র অধিক । আর, পুংলিঙ্গে শু শ্রীলিঙ্গে, প্রথমার একবচনে মূর্ধন্ত ব হয় । যথা, এবং, এবা ।

অদসৃশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অসু	অসী
দ্বিতীয়া	অসুন্	অসু	অসুন্
তৃতীয়া	অসুনা	অসুত্যাম্	অসীত্তিঃ
চতুর্থী	অসুন্মৈ	অসুত্যাম্	অসীত্ভ্যঃ
পঞ্চমী	অসুন্ম্যাং	অসুত্যাম্	অসীত্ভ্যঃ

ষষ্ঠী	অমুখ্য	অমুরোঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুশ্বিন্	অমুরোঃ	অমীষু

ক্রীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অদঃ	অমু	অমুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমু	অমুনি

আব আর বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অমৌ	অমু	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুয্	অমু	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমুভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুবৌ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুভ্যাঃ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুভ্যাঃ	অমুরোঃ	অমুভাম্
সপ্তমী	অমুভ্যাম্	অমুরোঃ	অমুভু

সংখ্যাবাচক ।

একশব্দ ।

একশব্দ একবচনান্ত, কেহ কেহ, এই অর্থে বহুবচনান্ত হইয়া থাকে । ত্বিন লিঙ্গেই সর্বশব্দের তুল্য, কোনও প্রভেদ নাই ।

অনেকশব্দ ।

এই শব্দ বহুবচনান্ত, তিন সিকেই সৰ্ব্ব শব্দের তুল্য ।

দ্বিশব্দ—দ্বিবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ দ্বিবচন	স্ত্রীবলিঙ্গ ও ঙ্মলিঙ্গ দ্বিবচন
প্রথমা	যো	যে
দ্বিতীয়া	যৌ	যে
তৃতীয়া	যাত্যাম্	যাত্যাম্
চতুর্থী	যাত্যাম্	যাত্যাম্
পঞ্চমী	যাত্যাম্	যাত্যাম্
ষষ্ঠী	যয়োঃ	যয়োঃ
সপ্তমী	যয়োঃ	যয়োঃ

ত্রিশব্দ—বহুবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ বহুবচন	স্ত্রীবলিঙ্গ বহুবচন	ঙ্মলিঙ্গ বহুবচন
প্রথমা	ত্রয়ঃ	ত্রীনি	তিস্রঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীনি	তিস্রঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	তিস্র্ভিঃ
চতুর্থী	ত্রিত্যঃ	ত্রিত্যঃ	তিস্র্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিত্যঃ	ত্রিত্যঃ	তিস্র্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়ানাং	ত্রয়ানাং	তিস্র্ণাং
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	তিস্র্ষু

চতুশ্শব্দ—বহুবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীবাচিন	স্ত্রীলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথমা	চত্বারঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতস্ৰ্ভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতস্ৰ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতস্ৰ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতস্ৰ্ণাম্
সপ্তমী	চতুষু	চতুষু	চতস্ৰু

ষষ্ঠশব্দ—বহুবচনান্ত ।

প্র	দ্বি	ত্ৰ	চ	প	ষ	স
ষট্	ষট্	ষড়্ভিঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষণ্মাম্	ষট্শু

তিন নিজেই এই রূপ ।

অষ্টশব্দ—বহুবচনান্ত ।

	বহুবচন
প্রথমা	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টোভিঃ, অষ্টোভিঃ
চতুর্থী	অষ্টোভ্যঃ, অষ্টোভ্যঃ

পঞ্চমী	অকোত্যঃ, অকোত্যঃ
ষষ্ঠী	অকোনাম্
সপ্তমী	অকোমু, অকোমু

তিন লিঙ্গেই সমান ।

পঞ্চনৃশব্দ—বহুবচনান্ত ।

বহুবচন

প্রথমী	পঞ্চ
দ্বিতীয়া	পঞ্চ
তৃতীয়া	পঞ্চতিঃ
চতুর্থী	পঞ্চত্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চত্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্
সপ্তমী	পঞ্চমু

তিন লিঙ্গেই সমান ।

সপ্তম্ নবম্ দশম্ প্রোত্ৰি সপ্তম্ নকারান্ত সংখ্যাবাচক
পঞ্চ পঞ্চনৃশব্দেব তুলা ।



অব্যয় শব্দ ।

কতকগুলি শব্দ একরূপ আছে যে, তাহাদের উত্তর বিভক্তি থাকে না । সুতরাং, যেমন শব্দ তেমনই থাকে ; কোনও পরিবর্তন হয় না, কেবল অন্তর্স্থিত র ও স বিসর্গ হয় । এই সকল শব্দকে অব্যয় বলে । যথা, প্রাতরু, অন্তরু, স্বরু, পুনরু, উঠৈসু, নীটৈসু, শনৈসু, নমসু, যুগপৎ, পৃথক্, বিনা, ক্ষতে, স্বয়ম্, সায়ম্, বৃথা, হুবা, মিথ্যা, সহ, সাক্ষীম্, অলম্, অথ, এবম্, এব, হুনম্, ধিক্, চ, বা, তু, হি, তোম্, অথবা, প্রা, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অমু, নিম্, ইম্, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অতি, অতি, অপি, উপ, আ । যদি ক্রিয়ার সহিত যোগ হয়, তাহা হইলে প্রা অবধি আ পর্য্যন্ত কুড়িটি অব্যয়কে উপসর্গ বলা যায় ।

স্ত্রীলিঙ্গ প্রত্যয় ।

৮৪ । অকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে, কতকগুলি আকারান্ত ও কতকগুলি ঐকারান্ত হয় । যথা, সর্ষ-সর্ষা, হির-হিরা, প্রবল-প্রবলা, ক্লশ-ক্লশা, বৈশ্য-বৈশ্যা, শূদ্র-শূদ্রা, দূঢ়-দূঢ়া ইত্যাদি । বৈষ্ণব-বৈষ্ণবী, নদ-নদী, হংস-

হংসী, যুগ-যুগী, গৌর-গৌরী, কুমার-কুমারী,
সুন্দর-সুন্দরী ইত্যাদি ।

৮৫ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অস্তে যৎ
অথবা বৎ থাকে, তাহাদের অস্তে প্রায় ঐকার
হয় । যথা, বুদ্ধিমৎ-বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ-শ্রীমতী,
ভক্তিমৎ-ভক্তিমতী, বলবৎ-বলবতী, লজ্জাবৎ-
লজ্জাবতী, বিজ্ঞাবৎ-বিজ্ঞাবতী, গুণবৎ-গুণবতী
ইত্যাদি ।

৮৬ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অস্তে অৎ
থাকে, তাহাদের অস্তে প্রায় ঐকার হয় । তন্মধ্যে
কতকগুলি ৎ স্ত হয় । যথা, ক্রদৎ-ক্রদন্তী, কূর্ষৎ-
কূর্ষন্তী, গৃহৎ-গৃহন্তী, দ্বিবৎ-দ্বিবন্তী, গচ্ছৎ-
গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ-তিষ্ঠন্তী, পশ্যৎ-পশ্যন্তী, পতৎ-
পতন্তী, নৃত্যৎ-নৃত্যন্তী, বদৎ-বদন্তী, গায়ৎ-
গায়ন্তী, ধ্যায়ৎ-ধ্যায়ন্তী ইত্যাদি ।

৮৭ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অস্তে ইন্
থাকে, তাহাদের অস্তে ঐ হয় । যথা, কমলিন্-
কমলিনী, মালিন্-মালিনী, মানিন্-মানিনী, শুভ-
দায়িন্-শুভদায়িনী, মনোহারিন্-মনোহারিনী,
চমৎকারিন্-চমৎকারিনী, মেধাবিন্-মেধাবিনী,
মান্নাবিন্-মান্নাবিনী ইত্যাদি ।

৮৮ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে দুই ঊ থাকে, প্রায় তাহাদের উকারের পর বিকম্পে ঐ হয় । যথা, য়হ-য়হী, য়হঃ ; সাধু-সাদ্বী, সাধুঃ ; গুরু-গুরী, গুরুঃ ; লঘু-লঘী, লঘুঃ ইত্যাদি ।

৮৯ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে ঋ থাকে, তাহাদের ঋকারের পর প্রায় ঐ হয় । যথা, কর্তৃ-কর্ত্বী, ধাতৃ-ধাত্বী, জনয়িতৃ-জনয়িত্বী, প্রসবিতৃ-প্রসবিত্বী ইত্যাদি ।

কারক ।

কারক হয় প্রকার ; অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ণ, কর্তা ।

অপাদান ।

৯০ । যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে অপাদান কারক বলে । অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, বৃক্ষাৎ পত্রং পততি, বৃক্ষ হইতে পত্র পতিত হইতেছে । ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি, ব্যাঘ্র হইতে ভীত হইতেছে । সরোবরাৎ জলং

গৃহীতি, সরোবর হইতে জল গৃহীত হইতেছে ।
 হৃদ্ধাৎ স্রুতবুৎপত্ততে, হৃদ্ধ হইতে স্রুত উৎপন্ন হয় ।

সম্প্রদান ।

৯১ । যাহাকে কোনও বস্তু দান করা যায়,
 তাহাকে সম্প্রদান কারক বলে; সম্প্রদান কারকে
 চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা, দরিদ্রায় ধনং
 দীয়তাম্, দরিদ্রকে ধন দাও । দীনেত্যঃ অন্নং
 দেহি, দীন জনকে অন্ন দাও । মহৎ পুস্তকং
 দেহি, আমাকে পুস্তক দাও ।

করণ ।

৯২ । যাহা দ্বারা কর্ম নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে
 করণ কারক বলে । করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি
 হয় । যথা, হস্তেন গৃহীতি, হস্ত দ্বারা গ্রহণ
 করিতেছে । চক্ষুযা পশ্যতি, চক্ষু দ্বারা দর্শন
 করিতেছে । দন্তেন চৰ্ষয়তি, দন্ত দ্বারা চৰ্ষণ
 করিতেছে । দণ্ডেন তাড়য়তি, দণ্ড দ্বারা তাড়না
 করিতেছে । জলেন অগ্নিং নির্বাপয়তি, জল
 দ্বারা অগ্নি নির্বাপন করিতেছে ।

অধিকরণ ।

৯৩ । ক্রিয়ার যে আধার, তাহাকে অধি-
 করণ বলে । অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

হয় । যথা, শয্যায় শেতে, শয্যায় শুইতেছে । আসনে উপবিশতি, আসনে বসিতেছে ; গৃহে তিষ্ঠতি, গৃহে থাকে । হৃদে মাধুর্য্যম্ অস্তি, হৃদে মাধুর্য্য আছে । কলমে জলমস্তি, কলমে জল আছে । তিলেয়ু তৈলমস্তি, তিলেতে তৈল আছে । পাত্রে হৃদ্বং স্থাপয়তি, পাত্রে হৃদ্ব রাখিতেছে । বর্ষাশু বৃষ্টির্ভবতি, বর্ষাকালে বৃষ্টি হয় । রাত্রে চন্দ্র উদেতি, রাত্রিতে চন্দ্র উদিত হয় ।

কর্ম ।

৯৪ । যাচ্ছা করা যায়, দেখা যায়, খাওয়া যায়, পান করা যায়, দান করা যায়, স্পর্শ করা যায় ইত্যাদিকে কর্ম কারক বলে । কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, ঘটং করোতি, ঘট করিতেছে । চন্দ্রং পশ্যতি, চন্দ্র দেখিতেছে । অন্নং ভুঙ্ক্তে অন্ন খাইতেছে । হৃদ্বং পিবতি, হৃদ্ব পান করিতেছে । ধনং দদাতি, ধন দান করিতেছে । গাত্রং স্পৃশতি, গাত্র স্পর্শ করিতেছে । শত্রুং জয়তি, শত্রু জয় করিতেছে । শাস্ত্রম্ অধীতে, শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছে । পুষ্পং চিনোতি, পুষ্প চরন করিতেছে । গুরুং পৃচ্ছতি,

গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে । ঐশং গচ্ছতি, ঐশমে ষাইতেছে ইত্যাদি ।

কর্তা ।

৯৫ । যে করে সে কর্তা ; কর্তার প্রথমা বিত্তিক্তি হয় । যথা, বালকো রোনতি, বালক রোনন করিতেছে । যুগো ধাবতি, যুগ দৌড়িতেছে ; যুগো ধাবতঃ, দুই যুগ দৌড়িতেছে ; যুগাঃ ধাবন্তি, অনেক যুগ দৌড়িতেছে ।

অর্থ বিশেষে ও শব্দ বিশেষযোগে বিত্তিক্তি নির্ণয় ।

৯৬ । সযোধনে প্রথমা বিত্তিক্তি হয় । যথা, হে পিতঃ, হে জাতরো, হে পুত্রাঃ ইত্যাদি ।

৯৭ । যে স্থলে কর্মপদ ক্রিয়াপদ প্রভৃতি না থাকে, কেবল কোনও বস্তু বা ব্যক্তি বুঝাইবার নিমিত্ত শব্দের প্রয়োগ করা যায়, সেখানে সেই শব্দের উত্তর প্রথমা বিত্তিক্তি হয় । যথা, হৃদঃ, নদী, পুষ্পম্, ফলম্, জলম্, নরঃ, মহিষঃ, রাজা, গৃহম্, পুস্তকম্, অগ্নম্, বস্ত্রম্, অস্ত্রম্ ইত্যাদি ।

৯৮ । যিক্, প্রতি ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের

যোগে দ্বিতীয়া বিতক্তি হয় । যথা, পাপিনং
 ধিক্, পাপীকে ধিক্ । কুপণং ধিক্, কুপণকে
 ধিক্ । গুরো মাং প্রতি সদয়ো ভব, হে গুরো
 আমার প্রতি সদয় হও । দীনং প্রতি দয়া
 উচিতা, দীনের প্রতি দয়া করা উচিত ।

৯৯ । ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন
 হয়, এবং ক্রীবলিঙ্গের স্তায় রূপ হয় । যথা, শীঘ্রং
 গচ্ছতি, শীঘ্র যাইতেছে । সত্ত্বরং ধাবতি, সত্ত্বর
 যাইতেছে । মধুরং হাসতি, মধুর হাসিতেছে ।

১০০ । সহ, সর্দ্ধিয্, অলয্, কিয্ ইত্যাদি
 কতকগুলি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিতক্তি হয় ।
 যথা, রামো লক্ষ্মণেন সহ বনং জগাম, রাম
 লক্ষ্মণের সহিত বনে গিয়াছিলেন । কেনাপি সর্দ্ধিঃ
 বিরোধো ন কর্তব্যঃ, কাহারও সহিত বিরোধ
 করা কর্তব্য নহে । বিবাদেন অলয্, বিবাদে প্রয়ো-
 জন নাই । কলহেন কিয্, কলহে প্রয়োজন কি ।

১০১ । নিমিত্ত অর্থে ও নমসূশব্দের যোগে
 চতুর্থী বিতক্তি হয় । যথা, জ্ঞানায় অধ্যয়নম্,
 জ্ঞানের নিমিত্ত অধ্যয়ন । সুখায় ধনোপার্জনম্,
 সুখের নিমিত্ত ধনোপার্জন । পরোপকারায়
 সত্যং জীবনম্, পরোপকারের নিমিত্ত সাধুদিগের

জীবন । গুরুবে নমঃ, গুরুকে প্রণাম । পিত্রে
নমঃ, পিতাকে প্রণাম ।

১০২ । হেতু অর্থে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি
হয় । যথা, ভয়েন কম্পতে, ভয় হেতু কাঁপি-
তেছে । ক্রোধেন তাড়য়তি, ক্রোধ হেতু তাড়না
করিতেছে । হুঃখাৎ রোদিতি, হুঃখ হেতু রোদন
করিতেছে ।

১০৩ । অন্য, পৃথক্ ইত্যাদি কতকগুলি
শব্দের যোগে, এবং অপেক্ষা অর্থ বুঝাইলে,
পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, মিত্রাদন্যঃ কঃ
পরিজ্ঞাতুং সমর্থঃ, মিত্র ভিন্ন অন্য কে পরিজ্ঞাপ
করিতে পারে । ইদম্ অন্যাৎ পৃথক্, ইহা হইতে
ইহা পৃথক্ । ধনাৎ বিজ্ঞা গরীয়সী, ধন অপেক্ষা
বিজ্ঞার গৌরব অধিক ।

১০৪ । বিনাশব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া
ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, বিজ্ঞাৎ বিনা
বুধা জীবনম্, বিজ্ঞা বিনা বুধা জীবন । যত্নেন
বিনা কিমপি ন সিধ্যতি, বিনা যত্নে কিছুই
সিদ্ধ হয় না । পাপাৎ বিনা হুঃখং ন ভবতি,
পাপ না করিলে, হুঃখ হয় না ।

১০৫ । স্বতেশব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী

বিত্তক্তি হয় । যথা, অমম্ব ঋতে বিজ্ঞা ন ভবতি, অম না করিলে বিজ্ঞা হয় না । ধর্ম্মাং ঋতে সুখং ন ভবতি, ধর্ম্ম ব্যতিরেকে সুখ হয় না ।

১০৬ । সম্বন্ধে বস্তু বিত্তক্তি হয় । যথা, মম হস্তঃ, আমার হাত । তব পুত্রঃ, তোমার পুত্র । নদ্যাঃ জলম্, নদীর জল । বৃক্ষস্ত শাখা, বৃক্ষের শাখা । কোকিলস্ত কলরবঃ, কোকিলের কলরব । প্রভোরাদেশঃ, প্রভুর আদেশ ।

১০৭ । সম, তুল্য, সমান, সদৃশ, ইত্যাদি শব্দের বোণে তৃতীয়া ও বস্তু বিত্তক্তি হয় । যথা, বিজ্ঞয়া সমং ধনং নাস্তি, বিজ্ঞার সমান ধন নাই । বিনয়স্ত তুল্যো গুণো নাস্তি, বিনয়ের তুল্য গুণ নাই ।

১০৮ । যেখানে অনেকের মধ্যে এক বস্তু অথবা এক ব্যক্তিকে নির্দ্ধারিত করা যায়, তাহাকে নির্দ্ধার কহে । নির্দ্ধার অর্থ বুঝাইলে, বস্তু ও সপ্তমী বিত্তক্তি হয় । যথা, পর্ব্বতানাং হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ, পর্ব্বতের মধ্যে হিমালয় শ্রেষ্ঠ । কবিবু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ, কবির মধ্যে কালিদাস শ্রেষ্ঠ ।

বিশেষ্য বিশেষণ ।

১০৯ । যাহা দ্বারা কেবল কোনও বস্তু বা ব্যক্তির বোধ হয়, তাহাকে বিশেষ্য কহে । যথা, গৃহম্, জলম্, বৃক্ষঃ, লতা, নৌকা, বস্ত্রম্, পুস্তকম্, পৃথিবী, চন্দ্রঃ, সূর্য্যঃ, নক্ষত্রম্, শিশুঃ ইত্যাদি ।

১১০ । যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ,ও অবস্থা প্রকাশিত হয়, তাহাকে বিশেষণ কহে । বিশেষণ প্রায় বিশেষ্যের পূর্বে থাকে । যথা, সুতনং গৃহম্, নির্মলং জলম্, কলবান্ বৃক্ষঃ, পুষ্পিতা লতা, তথা নৌকা, হ্রিৎ বস্ত্রম্, উত্তমং পুস্তকম্, গোলাকারা পৃথিবী, শীতলশ্চন্দ্রঃ, প্রদীপ্তঃ সূর্য্যঃ, উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্, ধার্মিকঃ পুরুষঃ, সুশীলঃ শিশুঃ ।

কতকগুলি বিশেষ্য শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ, কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ ।

১১১ । বিশেষ্য শব্দের যে লিঙ্গ, বিশেষণ শব্দেরও সেই লিঙ্গ হয় । যথা, সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরী কন্যা, সুন্দরং গৃহম্ । উজ্জ্বলঃ শশী, উজ্জ্বলা দীপশিখা, উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্ । বুদ্ধিমান্

পুরুষঃ, বুদ্ধিমতী স্ত্রী । নির্মলা বুদ্ধিঃ, নির্মলং
জলম্ ।

১১২ । বিশেষ্য পদ যে বচনের, বিশেষণ
পদও সেই বচনের হয়, অর্থাৎ বিশেষ্য পদ
একবচনান্ত হইলে, বিশেষণ পদও একবচনান্ত
হয় । বিশেষ্য পদ দ্বিবচনান্ত হইলে, বিশেষণ
পদও দ্বিবচনান্ত হয় । বিশেষ্য পদ বহুবচনান্ত
হইলে, বিশেষণ পদও বহুবচনান্ত হয় । যথা,
বলবান্ সিংহঃ, বলবন্তো সিংহো, বলবন্তঃ
সিংহাঃ । বেগবতী নদী, বেগবন্তো নন্তো,
বেগবত্যঃ নন্তাঃ । নিবিড়ং বনম্, নিবিড়ে বনে,
নিবিড়ানি বনানি ।

১১৩ । বিশেষ্য পদে যে বিভক্তি থাকে,
বিশেষণ পদেও সেই বিভক্তি হয় । যথা,
সুন্দরঃ শিশুঃ । সুন্দরং শিশুম্ । সুন্দরেন
শিশুনা । সুন্দরায় শিশবে । সুন্দরাং শিশোঃ
সুন্দরস্য শিশোঃ । সুন্দরে শিশৌ । নির্মলং
জলম্ । নির্মলেন জলেন । নির্মলায় জলায়
নির্মলাং জলাং । নির্মলস্য জলস্য নির্মলে জলে ।

তিউন্তু প্রকরণ ।

১১৪ । ভু, স্বা, গম্, দৃশ্ প্রভৃতিকে ধাতু বলে । এক এক ধাতুতে এক এক ক্রিয়া বুঝায় ।

১১৫ । ধাতুর উত্তর যে সকল বিভক্তি হয়, তাহাদের নাম তিউ । এই নিমিত্ত, ক্রিয়াবাচক পদকে তিউন্তু বলে ।

১১৬ । ক্রিয়া তিন কালে হয় ; বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ । বাহা উপস্থিত আছে, তাহাকে বর্তমান কাল বলে । যথা, পশ্চাতি, দেখিতেছে ; পশ্চামি, দেখিতেছি । করোতি, করিতেছে ; করোমি, করিতেছি । যাহা গত হইয়াছে, তাহাকে অতীত কাল বলে । যথা, দদর্শ, দেখিল, দেখিয়াছে, দেখিয়াছিল ; চকার, করিল, করিয়াছে, করিয়াছিল । যাহা পরে হইবেক, তাহাকে ভবিষ্যৎ কাল বলে । যথা, গমিষ্যামি, যাইব ; করিষ্যামি, করিব ।

১১৭ । ক্রিয়ার তিন বচন ; একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন । একবচনে এক জনের ক্রিয়া বুঝায় ; দ্বিবচনে দুই জনের ক্রিয়া বুঝায় ; বহুবচনে বহু জনের ক্রিয়া বুঝায় । যথা, গচ্ছামি,

धातुरूप ।

अनर्थाक ।

तुधातु—होरा ।

वर्तमान काल ।

प्रथम पुरुष मध्यम पुरुष उच्चम पुरुष

एकवचन	भवति	भवसि	भवामि
द्विवचन	भवतः	भवथः	भवामः
बहुवचन	भवन्ति	भवथ	भवामः

अतीत काल ।

एकवचन	वदुव	वदुविथ	वदुव
द्विवचन	वदुवतुः	वदुव	
बहुवचन	वदुवुः	वदुव	

तविद्या काल ।

एकवचन	तविद्याति	तविद्या	
द्विवचन	तविद्यातः	तविद्या	
बहुवचन	तविद्यान्ति	तविद्या	

अनुज्ञा ।

एकवचन	तवत	तव	
द्विवचन	तवताम्	तवतम्	आवश्यक
बहुवचन	तवन्तु	तवत	शून्य क्रिया

हि; शिञः

স্থাধাতু—স্থিতি, থাকা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	তস্থো	তস্থিথ, তস্থাথ	তস্থো
দ্বিবচন	তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিথ
বহুবচন	তস্থুঃ	তস্থ	তস্থিথ

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	স্থাস্ততি	স্থাস্তসি	স্থাস্তামি
দ্বিবচন	স্থাস্ততঃ	স্থাস্তথঃ	স্থাস্তাবঃ
বহুবচন	স্থাস্তন্তি	স্থাস্তথ	স্থাস্তামঃ

অনুজ্ঞা ।

তিষ্ঠ	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
তিষ্ঠাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
	তিষ্ঠত	তিষ্ঠ

হস্ধাতু—হাস্ত, হাসা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	হসতি	হসসি	হসামি
দ্বিবচন	হসতঃ	হসথঃ	হসাবঃ
বহুবচন	হসন্তি	হসথ	হসামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	জহাস	জহসিথ	জহাস, জহস
দ্বিবচন	জহমতুঃ	জহমথুঃ	জহসিব
বহুবচন	জহমুঃ	জহম	জহসিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হসিষ্যতি	হসিষ্যসি	হসিষ্যামি
দ্বিবচন	হসিষ্যতঃ	হসিষ্যথঃ	হসিষ্যাবঃ
বহুবচন	হসিষ্যন্তি	হসিষ্যথ	হসিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	হসতু	হস	হসানি
দ্বিবচন	হসতাম্	হসতম্	হসাব
বহুবচন	হসন্তু	হসত	হসাম

রুদ্ধাতু—রোদন, কঁাদা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রোদিত্তি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	রুরোদ	রুরোদিথ	রুরোদ
দ্বিবচন	রুরুদতু	রুরুদথুঃ	রুরুদিব
বহুবচন	রুরুদুঃ	রুরুদ	রুরুদিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম

পত্ধাতু—পতম, পড়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পততঃ	পতথঃ	পতাবঃ
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত, পপত
দ্বিবচন	পেততুঃ	পেতথুঃ	পেতিব
বহুবচন	পেতুঃ	পেত	পেতিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যতঃ	পতিষ্যথঃ	পতিষ্যাবঃ
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

নকৰ্মক ।

কুধাতু—করণ, করা ।

বৰ্ত্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	ঊত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোমি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুৰ্ব্বঃ
বহুবচন	কুৰ্ব্বন্তি	কুরুথ	কুৰ্ব্বঃ

অতীত কাল ।

একবচন	চকার	চকৰ্ণ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চক্রব
বহুবচন	চক্ৰুঃ	চক্র	চক্রম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যমি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

অশুজ্ঞা ।

একবচন	করোতু	করু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কুৰ্ব্বন্তু	কুরুত	করবাম

ଗମୁଧାତୁ—ଗମନ, ଯାଓୟା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ଗମ୍ଭାତି	ଗମ୍ଭାମି	ଗମ୍ଭାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଗମ୍ଭାତଃ	ଗମ୍ଭାଥଃ	ଗମ୍ଭାବଃ
ବହୁବଚନ	ଗମ୍ଭାନ୍ତି	ଗମ୍ଭାଥ	ଗମ୍ଭାୟଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଜଗାମ	ଜଗାମିଥ, ଜଗାନ୍	ଜଗାମ, ଜଗମ
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜଗାତୁଃ	ଜଗାଥୁଃ	ଜଗାୟ
ବହୁବଚନ	ଜଗୁଃ	ଜଗା	ଜଗାୟ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାତି	ଗମିଷ୍ୟାମି	ଗମିଷ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାତଃ	ଗମିଷ୍ୟାଥଃ	ଗମିଷ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାନ୍ତି	ଗମିଷ୍ୟାଥ	ଗମିଷ୍ୟାୟଃ

ଅନୁଜା ।

ଏକବଚନ	ଗମ୍ଭାତୁ	ଗମ୍ଭା	ଗମ୍ଭାନି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଗମ୍ଭାତାମ୍	ଗମ୍ଭାତାମ୍	ଗମ୍ଭାବ
ବହୁବଚନ	ଗମ୍ଭାନ୍ତୁ	ଗମ୍ଭାନ୍ତ	ଗମ୍ଭାୟ

श्रद्धातु—श्रवण, सुना ।

वर्तमान काल ।

प्रेथन पुरुष मयाम पुरुष उरुम पुरुष

एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोमि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुः, शृणुवः
बहुवचन	शृणुन्ति	शृणुथ	शृणुः, शृणुयः

अतीत काल ।

एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोति, शृणोषि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुतः
बहुवचन	शृणुन्ति	शृणुथ	शृणुन्ति

भविष्य काल ।

एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोमि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुतः
बहुवचन	शृणुन्ति	शृणुथ	शृणुन्ति

अनृद्ध ।

एकवचन	शृणोतु	शृणु	शृणुवन्ति
द्विवचन	शृणुताम्	शृणुतम्	शृणुवाव
बहुवचन	शृणुन्तु	शृणुत	शृणुवन्ति

ଦୃଶ୍ୟାତୁ—ଦର୍ଶନ, ଦେଖା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉଚ୍ଚମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ପଶ୍ୟାତି	ପଶ୍ୟାମି	ପଶ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ପଶ୍ୟାତଃ	ପଶ୍ୟାଥଃ	ପଶ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ପଶ୍ୟାନ୍ତି	ପଶ୍ୟାଥ	ପଶ୍ୟାମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ନଦର୍ଶ	ନଦର୍ଶିତ, ନଦ୍ରୁଷ୍ଟ	ନଦର୍ଶ
ଦ୍ୱିବଚନ	ନଦୃଶାତୁଃ	ନଦୃଶାନ୍ତୁଃ	ନଦୃଶିବ
ବହୁବଚନ	ନଦୃଶୁଃ	ନଦୃଶ	ନଦୃଶିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଜ୍ଞାୟାତି	ଜ୍ଞାୟାମି	ଜ୍ଞାୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜ୍ଞାୟାତଃ	ଜ୍ଞାୟାଥଃ	ଜ୍ଞାୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଜ୍ଞାୟାନ୍ତି	ଜ୍ଞାୟାଥ	ଜ୍ଞାୟାମଃ

ଅନୁଜ୍ଞା ।

ଏକବଚନ	ପଶ୍ୟାତୁ	ପଶ୍ୟ	ପଶ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ପଶ୍ୟାତାମ୍	ପଶ୍ୟାତମ୍	ପଶ୍ୟାବ
ବହୁବଚନ	ପଶ୍ୟାନ୍ତୁ	ପଶ୍ୟାତ	ପଶ୍ୟାମ

দাধাতু—দান, দেওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদামি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্বঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্ব	দদ্বাঃ

অতীত কাল ।

একবচন	দদৌ	দদিধ, দদাথ	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদধুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	দাস্ততি	দাস্তামি	দাস্তামি
দ্বিবচন	দাস্ততঃ	দাস্তথঃ	দাস্তাবঃ
বহুবচন	দাস্তন্তি	দাস্তথ	দাস্তানঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তান্	দত্ত্ব	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

এহ্ধাতু—এহণ, লওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্ণাতি	গৃহ্ণাসি	গৃহ্ণামি
দ্বিবচন	গৃহ্ণীতঃ	গৃহ্ণীথঃ	গৃহ্ণীবঃ
বহুবচন	গৃহ্ণন্তি	গৃহ্ণীথ	গৃহ্ণীমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	জগ্ৰাহ	জগ্ৰাহিথ	জগ্ৰাহ, জগ্ৰাহ
দ্বিবচন	জগ্ৰহতুঃ	জগ্ৰহথুঃ	জগ্ৰহিব
বহুবচন	জগ্ৰহঃ	জগ্ৰহ	জগ্ৰহিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	এহীষ্যতি	এহীষ্যসি	এহীষ্যামি
দ্বিবচন	এহীষ্যতঃ	এহীষ্যথঃ	এহীষ্যাবঃ
বহুবচন	এহীষ্যন্তি	এহীষ্যথ	এহীষ্যামঃ

দ.নুজ্ঞা ।

একবচন	গৃহ্ণাহু	গৃহ্ণাণ	গৃহ্ণানি
দ্বিবচন	গৃহ্ণীতাম্	গৃহ্ণীতম্	গৃহ্ণাব
বহুবচন	গৃহ্ণন্তু	গৃহ্ণীত	গৃহ্ণাম

প্রচ্ছদাতু—জিজ্ঞাসা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিথ, পপ্রষ্ঠ	পপ্রচ্ছ
দ্বিবচন	পপ্রচ্ছতুঃ	পপ্রচ্ছথুঃ	পপ্রচ্ছিব
বহুবচন	পপ্রচ্ছুঃ	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রক্যতি	প্রক্যসি	প্রক্যামি
দ্বিবচন	প্রক্যতঃ	প্রক্যথঃ	প্রক্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্যন্তি	প্রক্যথ	প্রক্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

অধাতু—কথন, বলা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতি	ব্রবীষি	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রাতঃ	ব্রথঃ	ব্রবঃ
বহুবচন	ব্রবন্তি	ব্রথ	ব্রমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	উবাচ	উবচিথ, উবকৃথ	উবাচ, উবচ
দ্বিবচন	উচুতুঃ	উচথুঃ	উচিব
বহুবচন	উচুঃ	উচ	উচিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	ব্রবীতু	ব্রহি	ব্রবানি
দ্বিবচন	ব্রতাম্	ব্রতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ব্রবন্তু	ব্রত	ব্রবাম

ଭକ୍‌ଧାତୁ—ଭକ୍ଷଣ, ଖାଓମ୍ବା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉଚ୍ଚମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ଭକ୍ଷୟାତି	ଭକ୍ଷୟାମି	ଭକ୍ଷୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଭକ୍ଷୟତଃ	ଭକ୍ଷୟଥଃ	ଭକ୍ଷୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଭକ୍ଷୟନ୍ତି	ଭକ୍ଷୟନ୍	ଭକ୍ଷୟାମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଭକ୍ଷୟାମାସ	ଭକ୍ଷୟାମାସିଧ	ଭକ୍ଷୟାମାସ
ଦ୍ୱିବଚନ	ଭକ୍ଷୟାମାସତୁଃ	ଭକ୍ଷୟାମାସଥୁଃ	ଭକ୍ଷୟାମାସିବ
ବହୁବଚନ	ଭକ୍ଷୟାମାସୁଃ	ଭକ୍ଷୟାମାସ	ଭକ୍ଷୟାମାସିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାତି	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟତଃ	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟଥଃ	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟନ୍ତି	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟନ୍	ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମଃ

ଅନୁଜ୍ଞା ।

ଏକବଚନ	ଭକ୍ଷୟତୁ	ଭକ୍ଷୟ	ଭକ୍ଷୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଭକ୍ଷୟତାମ୍	ଭକ୍ଷୟତାମ୍	ଭକ୍ଷୟାବ
ବହୁବଚନ	ଭକ୍ଷୟନ୍ତୁ	ଭକ୍ଷୟନ୍ତ	ଭକ୍ଷୟାମ

পাখাত্তু—পান ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপো	পপিথ, পপাথ	পপো
দ্বিবচন	পপতুঃ	পপথুঃ	পপিব
বহুবচন	পপুঃ	পপ	পপিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পাস্ততি	পাস্তসি	পাস্তামি
দ্বিবচন	পাস্ততঃ	পাস্তথঃ	পাস্তাবঃ
বহুবচন	পাস্তন্তি	পাস্তথ	পাস্তামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

ইচ্ছাধাতু—ইচ্ছা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	ইচ্ছে	ইচ্ছেথি	ইচ্ছেম
দ্বিবচন	ইচ্ছতুঃ	ইচ্ছথুঃ	ইচ্ছিব
বহুবচন	ইচ্ছুঃ	ইচ্ছ	ইচ্ছিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	ইচ্ছ্যতি	ইচ্ছ্যসি	ইচ্ছ্যামি
দ্বিবচন	ইচ্ছ্যতঃ	ইচ্ছ্যথঃ	ইচ্ছ্যাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছ্যন্তি	ইচ্ছ্যথ	ইচ্ছ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

জাধাতু—জান, জানা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	জজ্ঞৌ	জজ্ঞিথ, জজ্ঞাথ	জজ্ঞৌ
দ্বিবচন	জজ্ঞতুঃ	জজ্ঞথুঃ	জজ্ঞিব
বহুবচন	জজ্ঞুঃ	জজ্ঞ	জজ্ঞিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	জান্যতি	জান্যসি	জান্যামি
দ্বিবচন	জান্যতঃ	জান্যথঃ	জান্যাবঃ
বহুবচন	জান্যন্তি	জান্যথ	জান্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

প্রপূর্বক আশ্বাত্ত—প্রাপ্তি, পাওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	প্রাপ	প্রাপিথ	প্রাপ
দ্বিবচন	প্রাপতুঃ	প্রাপনুঃ	প্রাপিব
বহুবচন	প্রাপুঃ	প্রাপ	প্রাপিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রাপ্যতি	প্রাপ্যসি	প্রাপ্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্যতঃ	প্রাপ্যথঃ	প্রাপ্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্যন্তি	প্রাপ্যথ	প্রাপ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তু	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নবাম

তাজ্জাতু—ত্যাগ ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তাজ্জতি	তাজ্জসি	তাজ্জামি
দ্বিবচন	তাজ্জতঃ	তাজ্জথঃ	তাজ্জাবঃ
বহুবচন	তাজ্জন্তি	তাজ্জথ	তাজ্জামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	তত্য়াজ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{তত্য়াজিৎ,} \\ \text{তত্য়াজ্জথ} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{তত্য়াজ,} \\ \text{তত্য়াজ} \end{array} \right\}$
দ্বিবচন	তত্য়াজ্জতুঃ		তত্য়াজ্জিব
বহুবচন	তত্য়াজ্জুঃ	তত্য়াজ্জ	তত্য়াজ্জিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	তাক্য়তি	তাক্য়সি	তাক্য়ামি
দ্বিবচন	তাক্য়তঃ	তাক্য়থঃ	তাক্য়াবঃ
বহুবচন	তাক্য়ন্তি	তাক্য়থ	তাক্য়ামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	তাজ্জতু	তাজ্জ	তাজ্জানি
দ্বিবচন	তাজ্জতাম্	তাজ্জতম্	তাজ্জাব
বহুবচন	তাজ্জন্তু	তাজ্জত	তাজ্জাম

কর্তৃবাচ্য ।

১২১ । যেখানে কর্তৃকারকে প্রথম বিভক্তি ও কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি থাকে, তাহাকে কর্তৃবাচ্য প্রয়োগ বলে । যথা, কুস্তকারঃ ঘটং করোতি, কুস্তকার ঘট গড়িতেছে ; দেবদত্তঃ গ্রামং গচ্ছতি, দেবদত্ত গ্রামে যাইতেছে ; শিশুঃ পুস্তকং পঠতি, শিশু পুস্তক পড়িতেছে ; অশ্বঃ জলং পিবতি, অশ্ব জল খাইতেছে ।

১২২ । কর্তৃবাচ্যে কর্তার যে বচন, ক্রিয়াতেও সেই বচন হয়, অর্থাৎ কর্তা একবচনের হইলে, ক্রিয়াতে একবচন ; কর্তা দ্বিবচনের হইলে, ক্রিয়াতে দ্বিবচন ; কর্তা বহুবচনের হইলে, ক্রিয়াতে বহুবচন হয় । যথা, কুস্তকারঃ ঘটং করোতি, কুস্তকারো ঘটং কুরুতঃ, কুস্তকারাঃ ঘটং কুর্ষন্তি ; শিশুঃ পুস্তকং পঠতি, শিশূ পুস্তকং পঠতঃ, শিশবঃ পুস্তকং পঠন্তি ।

কর্মবাচ্য ।

১২৩ । যে স্থলে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি ও কর্মকারকে প্রথম বিভক্তি থাকে, তাহাকে

কৰ্ম্ববাচ্য প্রয়োগ বলে । যথা, কুন্তুকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে, কুন্তুকার ঘট গড়িতেছে । নিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে, নিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে । ময়া চন্দ্রঃ দৃশ্যতে, আমি চন্দ্র দেখিতেছি ।

১২৪ । কৰ্ম্ববাচ্যে যেমন কৰ্ত্তৃকারকের বচন অনুসারে ক্রিয়ার বচন হয়, কৰ্ম্ববাচ্যপ্রয়োগে সেক্রম নহে । কৰ্ম্ববাচ্যে কৰ্ম্মের যে বচন, ক্রিয়ার সেই বচন হয়, অর্থাৎ কৰ্ম্ম একবচনের হইলে, ক্রিয়ার একবচন ; কৰ্ম্ম দ্বিবচনের হইলে, ক্রিয়ার দ্বিবচন ; কৰ্ম্ম বহুবচনের হইলে, ক্রিয়ার বহুবচন হয় । যথা, কুন্তুকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে, কুন্তুকারেণ ঘটো ক্রিয়তে, কুন্তুকারেণ ঘটাস্তে ; নিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে, নিষ্যেণ গুরু পৃচ্ছ্যতে, নিষ্যেণ গুরবঃ পৃচ্ছ্যন্তে ।

ভাববাচ্য

১২৫ । যেখানে কৰ্ত্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, কিন্তু কৰ্ম্মপদ না থাকে, তাহাকে ভাববাচ্য প্রয়োগ বলে, ভাববাচ্যের ক্রিয়া সৰ্ব্বদাই একবচনান্ত হয় । যথা, ময়া স্বীয়তে, আমি আছি ;

আবাস্ত্যাং স্বীয়তে, আমরা দুজন আছি ;
অন্য্যতিঃ স্বীয়তে, আমরা বহুজন আছি ।

কুদন্ত ।

১২৬ । ধাতুর উত্তর তুম্, ত্বা প্রভৃতি কতক-
গুলি প্রত্যয় হয় । সেই সকল প্রত্যয়কে কুৎ
বলে । কুৎপ্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন
হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করে ।
কুৎপ্রত্যয় নানা, তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় স্থূল
রূপে লিখিত হইতেছে ।

তুম্ ।

১২৭ । নিমিত্ত অর্থে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয়
হয় । যথা, দাধাতু-তুম্, দাতুম্ ; দিবার নিমিত্ত ।
স্বাধাতু-তুম্, স্বাতুম্ ; থাকিবার নিমিত্ত । পাধাতু-
তুম্, পাতুম্ ; পান করিবার নিমিত্ত । হন্থাতু-
তুম্, হন্তুম্ ; বধ করিবার নিমিত্ত । গম্ধাতু-তুম্,
গন্তুম্ ; যাইবার নিমিত্ত । গ্রহ্ধাতু-তুম্, গ্রহীতুম্ ;
গ্রহণ করিবার নিমিত্ত । কৃধাতু-তুম্, কৰ্ত্তুম্ ; করি-
বার নিমিত্ত । বচ্ধাতু-তুম্, বক্তুম্ ; বলি-
বার নিমিত্ত । জিধাতু-তুম্, জেতুম্ ; জয় করি-

বার নিমিত্ত । দৃশ্ধাতু-তুম্, দ্রষ্টুম্ ; দেখিবার নিমিত্ত । চিন্তিধাতু-তুম্, চিন্তয়িতুম্ ; চিন্তা করিবার নিমিত্ত । ভুজ্ধাতু-তুম্, ভোক্তুম্ ; খাইবার নিমিত্ত ইত্যাদি ।

যা ।

১২৮ । অনস্তর অর্থে ধাতুর উত্তর স্বাপ্রত্যয় হয় । যথা, ক্রুধাতু-ভা, ক্রুভা ; করিয়া, করণানস্তর । জিধাতু-ভা, জিভা ; জয় করিয়া, জয়ানস্তর । গম্ধাতু-ভা, গভা ; যাইয়া, গমনানস্তর । ভুজ্ধাতু-ভা, ভুক্তা ; খাইয়া, ভোজনানস্তর । দৃশ্ধাতু-ভা, দৃষ্টা ; দেখিয়া, দর্শনানস্তর । দাধাতু-ভা, দত্তা ; দিয়া, দানানস্তর । পাধাতু-ভা, পীভা ; পান করিয়া, পানানস্তর । চিন্তিধাতু-ভা, চিন্তয়িত্বা ; চিন্তা করিয়া, চিন্তনানস্তর । বচ্ধাতু-ভা, উক্তা ; বলিয়া, কথনানস্তর । গ্রহ্ধাতু-ভা, গৃহীত্বা ; লইয়া, গ্রহণানস্তর ইত্যাদি ।

যপ্ ।

১২৯ । যদি ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকে, অনস্তর অর্থে ধাতুর উত্তর যপ্প্রত্যয় হয় । যথা, আ-দাধাতু-যপ্, আদায় ; গ্রহণ করিয়া, গ্রহণানস্তর । আ-গম্ধাতু-যপ্, আগম্য, আগত্য ;

আসিয়া, আগমনানন্তর । আ-হন্‌ধাতু-ষণ্, আহত্যা ; আঘাত করিয়া, আঘাতানন্তর । বি-জিধাতু-ষণ্, বিজিত্যা ; জয় করিয়া, জয়ানন্তর । সং-স্মৃধাতু-ষণ্, সংস্মৃত্যা ; স্মরণ করিয়া, স্মরণানন্তর । প্রে-নম্‌ধাতু-ষণ্ প্রণম্যা, প্রণত্যা ; প্রণাম করিয়া, প্রণামানন্তর ।

১৩০ । তুষ, ভা, ও ষণ্ প্রত্যয় করিয়া, যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার অব্যয় । প্রযোগ কালে, এই সকল শব্দে প্রথমা বিভক্তির এক-বচন হয় ।

তবা, অনীষ, য ।

১৩১ । ভবিষ্যৎ কালে, ধাতুর উত্তর কর্ম-বাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীষ, য এই তিন প্রত্যয় হয় । এই তিন প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার রূপ শূলিঙ্গে বরশব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের ন্যায়, ক্লীবলিঙ্গে কলশব্দের ন্যায় ।

১৩২ । তব্য, অনীষ, য, কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হয় ; কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্তন হয় । যথা, দাধাতু-তব্য, দাতব্যম্ ; অনীষ, দানীষম্ ;

য, দেয়ম্ । জিধাতু, জেতব্যম্, জয়নীয়ম্, জেয়ম্ ।
 শীধাতু, শরিতব্যম্, শয়নীয়ম্, শেয়ম্ । ঞ্ধাতু
 জ্ঞেতব্যম্, জ্ঞবনীয়ম্, জ্ঞব্যম্, জ্ঞাব্যম্ । ভূধাতু,
 ভবিতব্যম্, ভবনীয়ম্, ভব্যম্ । কৃধাতু, কর্তব্যম্,
 করণীয়ম্, কার্যম্ । গ্রহ্ধাতু, গ্রহীতব্যম্, গ্রহ-
 নীয়ম্, গ্রাহম্ । গম্ধাতু, গন্তব্যম্, গমনীয়ম্,
 গম্যম্ । দৃশ্ধাতু, দ্রষ্টব্যম্, দর্শনীয়ম্, দৃশ্যম্ ।
 বচ্ধাতু, বক্তব্যম্, বচনীয়ম্, বাচ্যম্ । ভুজ্ধাতু,
 ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্ । চিস্তিধাতু,
 চিস্তয়িতব্যম্, চিস্তনীয়ম্, চিস্ত্যম্ ।

১৩৩। কর্মবাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিলে, যে
 শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহা কর্মের বিশেষণ স্বরূপ ।
 এই নিমিত্ত কর্মপদের বে লিঙ্গ, বে বিভক্তি, যে
 বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি,
 সেই বচন হয় । যথা, পঠ্ধাতু অনীয়, ময়া ঐহঃ
 পঠনীয়ঃ ; আমি ঐহ পঠ করিব । ময়া পত্রিকা
 পঠনীয়া । ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্ । পঠনীয়ম্
 ঐহম্, পঠনীয়েন ঐহেন, পঠনীয়ায় ঐহায়, পঠ-
 নীয়াং ঐহাং, পঠনীয়ন্ত ঐহন্ত, পঠনীয়ে ঐহে,
 পঠনীয়য়োঃ ঐহয়োঃ, পঠনীয়েষু ঐহেষু ।

১৩৪। ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিয়া যে

শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহার রূপ অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের স্থায় হয় । যথা, স্বাধাতু-তব্য, ময়া স্বাতব্যম্ ; আমি থাকিব । ক্রীড়ধাতু-তব্য, ত্বয়া ক্রীড়িতব্যম্ ; তুমি ক্রীড়া করিবে । লজ্জধাতু-তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্ ; সে লজ্জা পাইবেক ।

তবৎ ।

১৩৫ । অতীত কালে, ধাতুর উত্তর, কর্তৃবাচ্যে, তবৎ প্রত্যয় হয় । তবৎ প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ । এই নিমিত্ত, কর্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি, সেই বচন হইয়া থাকে । এই সকল শব্দের রূপ, পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে, শ্রীমৎশব্দের স্থায় ; স্ত্রীলিঙ্গে নদী-শব্দের স্থায় । যথা, জিধাতু-তবৎ, পুং, জিতবান্, জিতবন্তো, জিতবন্তঃ ; ক্লী, জিতবৎ, জিতবতী, জিতবন্তি ; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবত্যো, জিতবতাঃ । রামো রাবণং জিতবান্ ; রাম রাবণকে জয় করিয়াছিলেন । শ্রুধাতু, অহং শাস্ত্রং শ্রুতবান্ ; আমি শাস্ত্র শুনিয়াছি । কৃধাতু, স কিং কৃতবান্ ; তিনি কি করিয়াছেন । এইরূপ,

স্বাধাতু, স্থিতবান্ ; দাধাতু, দত্তবান্ ; গম্ধাতু, গতবান্ ; হন্ধাতু, হতবান্ ; ঐহধাতু, গৃহীতবান্ ; দৃশ্ধাতু, দৃষ্টবান্ ; জাধাতু, জাতবান্ ; বচ্ধাতু, উক্তবান্ ; ভুজ্ধাতু, ভুক্তবান্ ; চিন্ধাতু, চিন্তিতবান্ ।

ত ।

১৩৬ । অতীত কালে, ধাতুর উত্তর, কর্ম-বাচ্যে ত প্রত্যয় হয় । জিধাতু, জিতঃ ; ক্লধাতু, ক্লতঃ ; ঐহ্ধাতু, গৃহীতঃ ; দাধাতু, দত্তঃ ; দৃশ্ধাতু, দৃষ্টঃ ; জাধাতু, জাতঃ ; ঞ্ধাতু, ঞ্জিতঃ ; বচ্ধাতু, উক্তঃ ।

১৩৭ । কর্মবাচ্যে ত প্রত্যয় করিলে, যে শব্দ হয়, তাহা কর্মের বিশেষণ । এই নিমিত্ত, কর্মের যে লিঙ্গাদি, ঐ শব্দের তাহাই হয় । ত প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নর-শব্দের ন্যায়, ক্রীলিঙ্গে কলশব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের ন্যায় । পঠ্ধাতু-ত, তেন ঐহ্ঃ পঠিতঃ ; সে ঐহ্ পাঠ করিয়াছে । তেন পত্নী পঠিতা ; সে পত্নী পাঠ করিয়াছে । তেন পুস্তকং পঠিতম্ ; সে পুস্তক পাঠ করিয়াছে ।

১৩৮ । অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর, এবং গম্ ক্লহ্

প্রভৃতি কতকগুলি সর্কর্মক ধাতুর উত্তর, কর্তৃ-
বাচ্যে ত প্রত্যয় হয় । কর্তৃবাচ্যে ত প্রত্যয়
করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার
বিশেষণ । যুধাতু, পুরুষো যুতঃ, পুরুষ মরিয়্যাছে ।
স্ত্রী যুতা, স্ত্রী মরিয়্যাছে ; অপত্যং যুতম্, সন্তান
মরিয়্যাছে । ভুধাতু, ভুতঃ ; স্বাধাতু, স্থিতঃ ;
ভীধাতু, ভীতঃ ; জাগৃধাতু, জাগরিতঃ ; গম্-
ধাতু, গতঃ । স গৃহং গতঃ, সে গৃহে গিয়াছে ।
ক্লধাতু, ক্লতঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আক্লতঃ, বানর
গাছে চড়িয়াছে ।

১৩৯ । অকর্মক, সর্কর্মক, দুইপ্রকার ধাতুর
উত্তর ভাববাচ্যে ত হয় । ভাববাচ্যে ত প্রত্যয়
করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার সর্বদাই,
ক্লীবলিঙ্গে প্রথমা বিভক্তির একবচনে স্থায়,
রূপ হইয়া থাকে । যথা, ময়া জিতম্, আমি
জিতিয়াছি । তেন কুত্র স্থিতম্, সে কোথায়
ছিল । যয়া দৃষ্টম্, তুমি দেখিয়াছ । শিশুনা
কুদিতম্, শিশু রোদন করিল । ময়া ভুক্তম্,
আমি খাইয়াছি । তেন জাগরিতম্, সে জাগি-
য়াছে । চৌরেণ পলায়িতম্, চোর পলাইল ।

সমাস ।

১৪০ । বিভক্তিহীন শব্দকে নাম বলে । ঐ নাম বিভক্তিয়ুক্ত হইলে, তাহাকে পদ বলা যায় । বৃক্ষ, গিরি, পশু, ভ্রাতৃ, এই সকল শব্দে বিভক্তিযোগ হয় নাই ; ইহাদিগকে, এই অবস্থায়, নাম বলে । বৃক্ষঃ, বৃক্ষো, বৃক্ষাঃ ; গিরিঃ, গিরী, গিরয়ঃ ; পশুঃ, পশু, পশবঃ ; ভ্রাতা, ভ্রাতরো, ভ্রাতরঃ ; এই সকল শব্দ বিভক্তিয়ুক্ত হইয়াছে ; এজন্য, ইহাদিগকে, নাম না বলিয়া, পদ বলে ।

১৪১ । প্রত্যেক পদের অন্তে, এক এক বিভক্তি থাকে । কখনও কখনও, দুই তিন পদ একত্র করা হয় ; তখন কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে, পূর্বে পূর্বে পদে বিভক্তি থাকে না । যথা, সুশীলবালকঃ । পূর্বে, সুশীলঃ বালকঃ এইরূপ ছিল ; কিন্তু, দুই পদের একত্র যোগ করাতে, সুশীলবালকঃ, এইরূপ হইল । যোগ হইল বলিয়া, সুশীল পদে বিভক্তি নাই ; বালক পদ শেষে আছে বলিয়া, কেবল তাহাতেই বিভক্তি রহিল । এইরূপ দুই অথবা অনেক পদের একত্র যোগ করাকে সমাস কহে ।

১৪২ । সমাস ছয়প্রকার, কর্মধারয়, তৎ-
পুরুষ, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব ।

কৰ্মধাবয়ঃ ।

১৪৩ । বিশেষণ ও বিশেষ্য পদের যে সমাস,
তাহার নাম কর্মধারয় । যথা, উন্নতঃ তরুঃ, উন্নত-
তরুঃ ; নীলম্ উৎপলম্, নীলোৎপলম্ ; গভীরঃ
কুপঃ, গভীরকুপঃ ; সুন্দরঃ পুরুষঃ, সুন্দরপুরুষঃ ।

১৪৪ । যদি বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হয়,
বিশেষণ শব্দ পুংলিঙ্গের মত হইয়া যায় ; অর্থাৎ
আকার ঐকার প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গের যে চিহ্ন, তাহা
ধাকে না । যথা, দীর্ঘা যতিঃ, দীর্ঘযতিঃ ; জীর্ণা
তরিঃ, জীর্ণতরিঃ ; সতী প্রব্রুতিঃ, সংপ্রব্রুতিঃ ।

তৎপুরুষ ।

১৪৫ । পূর্ব পদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী,
পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, ইহার মধ্যে কোনও
বিতক্তিয়ুক্ত ; আর পর পদ প্রথম বিতক্তিয়ুক্ত ;
ঐদৃশ দুই পদের যে সমাস, তাহাকে তৎপুরুষ
বলে । যথা, গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; লোভেন
জিতঃ, লোভজিতঃ ; ধনায় লোভঃ, ধনলোভঃ ;
সর্পাৎ ভয়ম্, সর্পভয়ম্ ; বৃকশ্চ শাখা, বৃকশাখা ;
পুরুষেবু উত্তমঃ, পুরুষোত্তমঃ ।

হয় ।

১৪৬ । পরস্পর বিশেষ্য বিশেষণ নয়, এক্রূপ প্রাথম্যাবিত্তিক্রিয়ুক্ত দুই অথবা বহু পদের যে সমাস, তাহার নাম দ্বন্দ্ব । যদি একবচনান্ত দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হয়, শেষের পদ দ্বিবচনান্ত হয় । আর সৰ্ব্বত্র বহুবচনান্ত হয় । শেষের পদের যে লিঙ্গ, দ্বন্দ্ব সমাস করিলে, সেই লিঙ্গ থাকে । যথা, রামঃ লক্ষ্মণঃ, রামলক্ষ্মণৌ ; ভীমঃ অৰ্জুনঃ, ভীমার্জুনৌ ; নদী পর্বতঃ, নদী-পর্বতৌ ; ফলং পুষ্পম্, ফলপুষ্পে ; কন্দঃ মূলং কলম্, কন্দমূলকলানি ; রূপং রসঃ গন্ধঃ স্পর্শঃ শব্দঃ, রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দাঃ । ইহার নাম ইতরে-তর দ্বন্দ্ব ।

১৪৭ । কখনও কখনও, দ্বন্দ্ব সমাস করিলে, শেষের শব্দ, যে লিঙ্গের ইউক না কেন, ক্রীৰ-লিঙ্গ ও একবচনান্ত হইয়া যায় । ইহাকে সমা-হার দ্বন্দ্ব বলে । যথা, হংসঃ কোকিলঃ, হংস-কোকিলম্ ; পানী পাদৌ, পানিপাদম্ ।

বহুব্রীহি ।

১৪৮ । যে কয় পদে সমাস করা যায়, সেই কয় পদের যে অর্থ, তাহা না বুঝাইয়া, যেখানে

অন্য বস্তু বা ব্যক্তি বুঝায়, তাহাকে বহুব্রীহি সমাস বলে । সমাসকালে, বহুব্রীহিতে ষদশব্দের এক পদ থাকে । যথা, দীর্ঘী বাহু যন্ত, দীর্ঘ-বাহুঃ পুরুষঃ ; এ স্থলে, দীর্ঘ দুই বাহু না বুঝাইয়া, দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট পুরুষ বুঝাইল । নির্মলং জলং যন্তাঃ, নির্মলজলা নদী ; এ স্থলে, নির্মল জল না বুঝাইয়া, নির্মলজলবিশিষ্ট নদী বুঝাইল ।

১৪৯। যদি দুই স্ত্রীলিঙ্গ পদে বহুব্রীহি সমাস হয়, পূর্ব পদ প্রায় পুংলিঙ্গ হইয়া যায় ; অর্থাৎ স্ত্রীলিঙ্গের চিহ্ন আকার ইকার প্রভৃতি থাকে না । যথা, নির্মলা মতির্যন্ত, নির্মলমতিঃ ; যুগ্মী গতির্যন্ত, যুগ্মগতিঃ ।

১৫০। বহুব্রীহি সমাস করিয়া, যে পদ নিস্পন্ন হয়, উহা প্রায় বিশেষণ ; সূত্রাত্ম বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয় ।

বিঃ ।

১৫১। যাহাতে পূর্ব পদ সংখ্যাবাচক শব্দ ও যাহাতে সমাহার থাকে, অর্থাৎ এক কালে অনেক বস্তুর বোধ হয়, উহাকে সমাহার দ্বিগু বলে । সমাহার তির অন্য অর্থেও দ্বিগু হয় । সমাহার দ্বিগু করিলে, কোনও কোনও স্থলে

ত্ৰীলিঙ্গ ও ঐ হয়, কোনও কোনও স্থলে ক্লীবলিঙ্গ হয় । যথা, ত্ৰয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী । এ স্থলে ত্ৰীলিঙ্গ ও ঐ হইল । ত্রিলোকী বলিলে, এককালে তিন লোকের বোধ হয় । ত্ৰয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্ ।

অব্যয়ীভাব ।

১৫২ । সামীপ্য, বীপ্সা, অনতিক্রম, অভাব, পর্য্যন্ত, ইত্যাদি অর্থে যে সমাস হয়, তাহার নাম অব্যয়ীভাব । যে কর পদে সমাস হয়, তদ্বধ্যে প্রথম পদ অব্যয় শব্দ । সমাস করিলে, শেষের শব্দ যদি অকারীন্ত থাকে, তাহার রূপ, পঞ্চমী ভিন্ন সকল বিভক্তিভেদেই, অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের স্থায় হয় ; তন্নিহ্ন সর্বত্র অব্যয় শব্দের স্থায় হয়, অর্থাৎ, কোনও বিভক্তির চিহ্ন থাকে না । যথা, কুলস্ত্র সমীপে, উপকূলম্ ; গৃহে গৃহে, প্রতিগৃহম্ ; শক্তিমন-তিক্রম্য, যথাসক্তি ; বিদ্বস্ত অভাবঃ নির্বিদ্বম্ ; সমুদ্রপর্য্যন্তম্, আগমুদ্রম্ ।

তদ্ধিত প্রত্যয়

১৫৩। অৰ্ধবিশেষে, শব্দের উত্তর ত, ত্ব, বৎ, যৎ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। সেই সকল প্রত্যয়কে তদ্ধিত বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় নানা; উদ্যম্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

ত, ত্ব।

১৫৪। তাব অৰ্ধ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ত ও ত্ব হয়। ত প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও ত্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইয়া থাকে। যথা, প্রভুতা, প্রভুত্বম্, প্রভুর তাব; লঘুতা, লঘুত্বম্, লঘুর তাব; পশুতা, পশুত্বম্, পশুর তাব; খলতা, খলত্বম্, খলের তাব।

বৎ।

১৫৫। সাদৃশ্য অৰ্ধ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর বৎ হয়। এই বৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, চন্দ্রবৎ, চন্দ্রের যত; পিতৃবৎ, পিতার যত; মাতৃবৎ, মাতার যত; পুত্রবৎ, পুত্রের যত; গুরুবৎ, গুরুর যত।

যৎ।

১৫৬। যাহার বা যাহাতে আছে, এই অৰ্থে

প্রাতিপদিকের উত্তর ২৭ হয় । যথা, বুদ্ধি বার আছে, বুদ্ধিমান্ ; শ্রী বার আছে, শ্রীমান্ ; ধীমান্, মতিমান্, অংশুমান্ । অগ্নি আছে বাতে, অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্ । অবর্ণাস্তপ্রাতিপদিকের উত্তর, মন্তের মস্থানে ৮ হয় । যথা, জ্ঞানবান্, বলবান্, বিজ্ঞাবান্, দয়ীবান্ ।

ইন্ ।

১৫৭ । বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, একের অধিকস্বরবিশিষ্ট অবর্ণাস্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ইন্ হয় ; ইন্ হইলে, অস্ত্য স্বরের লোপ হয় । যথা, জানী, গুণী, ধনী ; পক্ষে, জ্ঞানবান্, গুণবান্, ধনবান্ ।

বিন্ ।

১৫৮ । বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, অসূভাগাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিন্ হয় । যথা, যশস্-যশস্বী, তেজস্-তেজস্বী, তপস্-তপস্বী, পরস্-পরস্বী । অজ্, যান্না ও মেধা শব্দের উত্তরও হয় । যথা, অজ্ অদ্বী, যান্না যান্নাবী, মেধা মেধাবী ।

ত্বন্ ।

১৫৯ । হ্রস্বের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে,

প্রাতিপদিকের উত্তর তর হয় । যথা, হ্রের মধ্যে
দৃঢ়, দৃঢ়তরঃ ; হ্রের মধ্যে গুরু, গুরুতরঃ ;
হ্রের মধ্যে যুহ, যুহতরঃ ।

তম ।

১৬০ । অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তম হয় । যথা,
অনেকের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তমঃ ; অনেকের মধ্যে
গুরু, গুরুতমঃ ; অনেকের মধ্যে যুহ, যুহতমঃ ।

ময় ।

১৬১ । বিকার, ব্যাপ্তি, ও অবয়ব অর্থ
বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ময় হয় । যথা,
স্বর্ণের বিকার, স্বর্ণময়ম্ ; রজতের বিকার,
রজতময়ম্ ; লৌহের বিকার, লৌহময়ম্ ; মৃদের
বিকার, মৃগ্ময়ম্ । ধূমে ব্যাপ্তি, ধূমময়ম্ ; জলে
ব্যাপ্তি, জলময়ম্ ; রোগে ব্যাপ্তি, রোগময়ম্ ।
দারু যাহার অবয়ব, দারুময়ম্ ; কাষ্ঠ যাহার
অবয়ব, কাষ্ঠময়ম্ ; উর্ণা যাহার অবয়ব,
উর্ণাময়ম্ ।

ধা ।

১৬২ । প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সংখ্যাবাচক
প্রাতিপদিকের উত্তর ধা হয় । ধাপ্রত্যয়ান্ত শব্দ

অব্যয় । যথা, এক প্রকার, একথা ; বি প্রকার, বিধা ; ত্রি প্রকার, ত্রিধা ; চতুঃপ্রকার, চতুর্ধা । নকারান্ত শব্দের উত্তর ধাপ্রত্যয় হইলে, শব্দের অন্তর্স্থিত নকারের লোপ হয় । যথা, পঞ্চ প্রকার, পঞ্চধা ; নব প্রকার, নবধা ।

ভনু ।

১৬৩ । পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তন্মু হয় । যথা, পঞ্চমী—গৃহাৎ গৃহতঃ, গ্রামাৎ গ্রামতঃ, উভয়ন্বাৎ উভয়তঃ, একন্বাৎ একতঃ । সপ্তমী—অগ্রে অগ্রতঃ, আনৌ আদিতঃ, অন্তে অন্ততঃ ।

ত্ব ।

১৬৪ । সর্বনাম প্রাতিপদিকের সপ্তমী-বিভক্তির স্থানে বিকল্পে ত্ব হয় । যথা, সর্বস্মিন্ সর্বত্ব, অন্যস্মিন্ অন্যত্ব, একস্মিন্ একত্ব, পরস্মিন্ পরত্ব, উভয়স্মিন্ উভয়ত্ব ।

থা ।

১৬৫ । প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সর্বনামের তৃতীয়াবিভক্তি স্থানে থা হয় । যথা, অন্তোন প্রকারেণ, অন্যথা, সর্বৈঃ প্রকারৈঃ সর্বথা,

ইতরেন প্রকারেন ইতরথা, উত্তরেন প্রকারেন
উত্তরথা ।

৬৩ ।

১৬৬ । উৎপত্তি বা ঘটনা বুঝাইলে, কাল-
বাচক অব্যয় শব্দের উত্তর তন হয় । যথা,
অন্ত-অন্ততনম্, সায়ম্-সায়ন্তনম্, পুরা-পুরাতনম্,
চিরম্-চিরন্তনম্, অধুনা-অধুনাতনম্, ইদানীম্-
ইদানীন্তনম্, তদানীম্-তদানীন্তনম্ ।

চিৎ, চন ।

১৬৭ । বিভক্ত্যন্ত কিম্শব্দের উত্তর চিৎ ও
চন হয় । যথা, কঃ-কশ্চিৎ, কশ্চন ; কিম্-
কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন ; কা-কাচিৎ, কাচন ; কে-
কেচিৎ, কেচন ; কেনচিৎ, কস্তচিৎ, কেবাঞ্চিৎ,
কয়াচিৎ, কস্তাশ্চিৎ, কাশাঞ্চিৎ ; কুতশ্চিৎ,
কুতশ্চন ; কচিৎ, কচন ; কুত্রচিৎ, কুত্রচন ।

—

দেবনাগরবর্ণপরিচয় ।

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৠ
 ঞ ঞা ণ ণী ট ঠ ড ঢ
 ল্ল এ ঐ ঔ ঐ ঔ ।
 ২ এ ঐ ঔ ঐ ঔ ।



ক খ গ ঘ ঙ । চ ছ জ ঝ ঞ ।
 ত থ দ ধ ন ।
 প ফ ব ভ ম । য র ল ব ।
 শ স হ ঙ ঙ ঙ ।
 শ হ ঙ ঙ ঙ ঙ ।

কা কি কী কু কৃ কে কৈ কো কৌ
 কী কী কী কী কী কী কী কী
 কী কী কী কী কী কী কী কী
 কী কী কী কী কী কী কী কী

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

कु ग्न म त्र म च म पा ~~पु पु पु पु~~ द्या

क ग्ग म त्र म च म क ~~पु पु पु पु~~ क क

कम गम द्वा द्वा राम तम ह्य म नम सु

क प द्वा द्वा द्वा द्वा द्वा द्वा द्वा द्वा द्वा

म म म म म म म म ।

म म म म म म म म ।

क र्ग र्ग र्ग र्ग ।

क र्ग र्ग र्ग र्ग ।

क क क क क क क क गट गट गट

क क क क क क क क क क क क क क क क

गट म न्त न्य न्द न्द न्न म्य स्व म्य

ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग ग

प्य म्य प्य म्य प्य म्य प्य म्य प्य म्य

क क क क क क क क क क क क क क क क

प्य म्य प्य म्य ।

म म म म म म म म ।

क क क ग म च क क क क क क क क क क

क क क क क क क क क क क क क क क क

ह ह म ल्क ल्क ल्क ल्क ल्क ल्क ल्क ल्क

क क क क क क क क क क क क क क क क

गृह्य नःसृज्य भाठे ।

प्रथमः पाठः ।

अश्वो धावति । गौः शब्दायते । सूर्यः
स्तपति । चन्द्र उदेति । वायुर्वाति ।
नदी वहति । फलं पतति । पत्रं चलति ।
पोडा वर्धते । बालको रोदिति । वृष्टि-
र्भवति । लेखो गर्जति । पुष्पं शोभते ।
नटो नृत्यति । गायको गायति । शिशुः
क्रोडति । युवा हसति । वृद्धो निद्राति ।
चौरः पलायते ।

— — —

द्वितीयः पाठः ।

स ग्रामं गच्छति । अहं चन्द्रं पश्यामि ।
पिता पुत्रमाह्वयति । पुत्रः पितरं प्रण-
मति । गुरुः शिष्यमध्यापयति । शिष्यो
गुरुं वृच्छति । शिशुः शय्यायां शेते । राजा
प्रजाः पालयति । स इहागमिष्यति । सूर्य

कुत्र गमिष्यथ । अहं तत्र गमिष्यामि ।
 त्वं कथं रोदिषि । बीजाटङ्कुरो जायते ।
 मृगस्य ह्यं गच्छति । तन्तुवायो वस्त्रं
 वयति । गोपदे दग्धं दोग्धि । गो
 शष्पाग्नयन्ति । विद्या विनयं ददाति ।

द्वितीयः पाठः

श्रुत्यः प्रभोगाक्षां पालयति । प्रभुर्भृत्याद्य-
 वेतनं ददाति । बालको यत्नेन विद्या-
 मर्ज्जयति । स क्लेशं सोढुं शक्नोति
 दशरथः पुत्रशोकेन प्राणांस्तत्याज । राम
 समुद्रे सेतुं बबन्ध । ग्रीष्मकाले रविरति-
 तोक्ष्णो भवति । शरदि नभोमण्डलं नि-
 र्मलं भवति । वोपदेवो सुगन्धबोधं व्याक-
 रणं प्रणीतवान् । पक्षिणो रात्रौ वृक्ष-
 शाखायां निवसन्ति । साधवः सर्वभूतै-
 द्यां कुर्वन्ति । कालिदासो बहूनि काव्यानि
 रचितवान् । अर्जुनो बाणवलेन शत्रिवा-

मजयत् । युधिष्ठिरः सदा सत्यमुवाच ।
 उद्योगी पुरुषो लक्ष्मीमुपैति । का पुरुषा
 एव दैवमवलम्बन्ते ।

चतुर्थः पाठः ।

पाटलिपुत्रनगरे चन्द्रगुप्तो नाम राजा
 बभूव । चाणक्यश्चन्द्रगुप्तस्य नरपतेरमात्य
 आसीत् । परशुरामः पृथिवीं निःक्षत्रिया-
 मकरोत् । धृतराष्ट्रो जन्मान्ध आसीत्
 तेन राज्यं न प्राप । रामः पितुरादेशात्
 मोतया लक्ष्मणन च सह वनं जगाम ।
 भीमो गदाघातेन दुर्योधनस्य ऊरु
 बभञ्ज । चन्द्रं दृष्ट्वा मनसि महान् हर्षो
 जायते । आकाशे रजन्यामसङ्ख्यानि नक्ष-
 त्राणि दृश्यन्ते । रात्रौ प्रभातायां पूर्वस्यां
 दिशि सूर्यः प्रकाशते । वसन्तागमे तरुषु
 लतासु च नवपल्लवानि कुसुमानि च
 जायन्ते ।

पञ्चमः पाठः ।

यो बाल्ये विद्यां नोपार्जयति स चिराय
 मूर्खो भवति । यो दयालुर्भवति स
 दीनेभ्यो धनं ददाति । यः क्षुप्रणो भवति
 स आत्मानमपि वञ्चयते । यो बन्धुवाक्यं
 न शृणोति स विपदमाप्नोति । परिहृता
 शास्त्रालोचनया कालं यापयन्ति । मूर्खा
 निद्रया कलहेन च समयमतिवाहयन्ति ।
 यः शठेषु विश्वसिति स आत्मनो मृत्यु-
 माह्वयति । यो विपदि सहायो भवति स
 एव यथार्थबन्धुः । यो दुर्जनेन सह मैत्रीं
 करोति स पदे पदे विपदमाप्नोति । यस्य
 कुलं शीलं च न ज्ञायते न तस्मिन् सहसा
 विश्वसनीयम् । यत्नेन विना किमपि न
 सिध्यति तस्मात् सर्वेषु कार्येषु यत्न-
 करणीयः ।

षष्ठः पाठः ।

मदा सत्यं ब्रूयात् । सर्वे सत्यवादिनमाद्रि-
यन्ते तस्य वचसि विश्वासं कुर्वन्ति च ।
यो हि मिथ्यावादी भवति न कोऽपि
तस्मिन् विश्वसिति ।

मदा प्रियं ब्रूयात् । प्रियवादी सर्वेऽस्य
प्रियो भवति ।

विद्या हि परमं धनम् । यस्य विद्या-
धनमस्ति स मदा सुखेन कालं नयति ।
अमेण यत्नेन च विना विद्या न भवति
तस्मात् विद्यालाभाय यमो यत्नश्च विधेयः ।
विद्यां विना दृष्टा जीवनम् ।

अलस्यं सर्वेषां दोषाणामाकरः ।
अलसा विद्यासुपार्जयितुं न शक्नुवन्ति
धनं न लभन्ते । अलसानां चिरमेव
दुःखम् । तस्मादालस्यं परित्यजेत् ।

मातापितरौ पुत्रार्थं बहून् क्लेशान्
सहेते । तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यात् । कायेन

मनसा वाचा तयोर्हितं चिन्तयेत् । तयो-
 र्जितं भक्तिमान् भवेत् । प्राणान्त्ययेऽपि
 तयोरेवमानना न कार्या । तयोरनुमतिं
 विना न किञ्चित् कर्म कर्त्तव्यम् ।

सप्तमः पाठः ।

अतिभोजनं रोगमूलम् आयुःक्षयकरम् ।
 तस्मादतिभोजनं परिहरेत् ।

योऽस्त्रानध्यापयति सोऽस्त्रार्कं परमो
 गुरुः । स हि प्रियवत् पूजनीयः । विद्या-
 दाता जन्मदाता हावेव समानौ स्म
 माननीयो च ।

क्रोधं यत्नेन वर्जयेत् । क्रोधवशो न
 परुषं भाषेत न प्रहरेत् । क्रोधो हि
 मृच्छान् शत्रुः ।

सर्वं परवशं दुःखम् । सर्वमात्मवशं
 सुखम् । एतदेव नृसुदुःखोर्लक्षणम् ।

परहिंसायां परापकारे च बुद्धिर्न
कार्थ्या । तयोः समं पापं नास्ति ।

यथाशक्ति परेषामुपकारं कुर्यात् ।
परोपकारो हि परमो धर्मः ।

अहङ्कारं परिहरेत् । नाहङ्कारात्
परो रिपुः ।

सन्तुष्टस्य सदा सुखम् । य आत्मन
सुखमन्विच्छेत् स सन्तोषमवलम्बेत ।
सन्तोषमूलं हि सुखम् ।

२००५

PRINTED BY YAJNESWARA MUKHOPADHYAYA

AT THE SANSKRIT PRESS,

No. 62, ANNEST STREET, CALCUTTA

1891

